

रामावतार

गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज विरचित

रामावतार



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन



गुरु गोबिन्दसिंह महाराज

गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज विरति

रामावतार



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन



सौकोदय ग्रन्थमाला संख्यांक 436

रामायतार

{काव्य}

गुरु गोबिन्दसिंह

प्रथम संस्करण 1984

मूल्य :- पेपर बैक 12/-

समिल्य 20/- ✓

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

बी/45-47, कनाउट प्लेस,

नयी दिल्ली-110001

मुद्रक

अंकित प्रिंटिंग प्रेस

शाहदरा, दिल्ली-110032

©

सर्वाधिकार सुरक्षित

आवरण शिल्पी हरिपाल त्यागी

RAMAYATAR : (Poetry) by Gura Gobind Singh Published by Bharatiya Jnanpith, B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001. Printed at Ankit Printing Press, Shahdara, Delhi First Edition 1984 Paperback Rs 12/-, Lib Edn Rs 20/-

प्रस्तावना

गुरु गोबिन्दसिंह के विलक्षण व्यक्तित्व में सन्त, सेनानी और साहित्यकार का अद्भुत संगम था। उन्होंने केवल खालसा पंथ की स्थापना ही नहीं की, बल्कि उच्चकोटि के साहित्य का सृजन भी किया।

गुरुजी का व्यक्तित्व अपने युग की राजनैतिक, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियों से प्रभावित था। जिस काल में उनका आविर्भाव हुआ वह काल भारत और पंजाब के इतिहास का विषमतम काल था। वह ऐसा समय था जब सम्राट अकबर द्वारा स्थापित राजनैतिक शान्ति समाप्त हो चुकी थी और मुगल शासकों ने उनकी मुलह—कुत्त और धार्मिक सहिष्णुता की नीति से किनारा कर लिया था। औरंगजेब की धार्मिक कट्टरता और दमन की नीति के कारण हिन्दू समाज त्रस्त था। स्वयं हिन्दू लोग भी ऊँच-नीच, जाति-पात, और रीति-रिवाजों के सूक्ष्म बन्धनों में जकड़े थे। पूरे समाज को इनसे मुक्त करके उसे एक-जुट बनाकर अन्याय का मुकाबला करने के लिए तैयार करना समय की सबसे बड़ी माँग थी। इस काम को गुरु गोबिन्दसिंह ने अपने विलक्षण व्यक्तित्व से बाबूबा अन्जाम दिया।

वर्निधम के अनुसार, सिद्धों के अन्तिम गुरु ने पराजित लोगों की मुप्त शक्तियों को जगाया और उन्हें उन्नत करके उनमें सामाजिक स्वातन्त्र्य और राष्ट्रीय प्रभुता का भाव भर दिया जो नानक द्वारा बताये गये पवित्र भक्ति-भाव से जुड़ा हुआ था। उन्होंने ऊँच-नीच, जाति-पात का भेद नष्ट किया और सबके लिए समानता की घोषणा की। समाज के उपेक्षित वर्गों को अपना सहयोगी बनाकर गुरुजी ने उनमें असीम शक्ति और आत्म-विश्वास का संचार कर दिया।

उनके काव्य की अन्त प्रेरणा भी गुणीन परिस्थितियों से प्रभावित और प्रेरित थी। उनका उद्देश्य ऐसा साहित्य तैयार करना था जिसे पढ़ और सुनकर लोगों के दिलों में एकता का भाव जागृत हो, उनमें न्यायोचित धर्म-धर्म की भावना विकसित हो। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए गुरुजी ने पूर्ववर्ती गुरुओं की भक्ति भावना में वीर रूपों का संचार किया। इनके पूर्व सम्पूर्ण भक्ति काव्य में ईश्वर के सृजन और पोषण के गुणों की प्रधानता थी। गुरु गोबिन्दसिंह ने अपनी रचनाओं में ईश्वर के इस रूप के साथ उसके विनाशकारी रूप को भी चित्रित किया। उन्होंने अपनी रचनाओं के लिए ऐसे विषयों का चयन किया जिसमें भक्ति और वीरता दोनों की अभिव्यक्ति हो सके। उन्होंने पुराणों, रामायण, महाभारत और श्रीमद्भागवत से भारतीय महापुरुषों की गाथाओं के वीरतापूर्ण प्रेरक प्रसंगों पर

आधारित रचनाएँ की और अपने माथित 52 कवियों से करवायी ।

गुरु गोविन्दसिंहजी का कार्यकाल हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन के अनुसार रीतिबाल के अन्तर्गत आता है। वह ऐसा समय था जब माध्य प्राप्त कवि पारितोषिक और पारिश्रमिक के लिए लिखते थे। उस काल के प्रायः सभी कवि शृंगार की रचनाएँ करते और रीति ग्रन्थ लिखते थे। दो-एक को छोड़कर उस काल के किसी कवि की रचनाओं में युग की राजनैतिक स्थिति की झलक नहीं मिलती। लेकिन शृंगार और विलास ने इस काल में भी गुरु गोविन्दसिंह ने प्रेरणादायक काव्य का सृजन किया और उसके माध्यम से लोगों में नव-जागरण की ज्योति जलाने का प्रयास किया।

रीतिबाल के आश्रय-प्राप्त कवियों से उनका महत्त्व बिस्कुल असंग है। वह इस काल के एक मात्र ऐसे कवि हैं जिनकी रचना के पीछे कोई सांसारिक लालसा नहीं है। न उन्हें किसी आश्रयदाता की प्रसन्न करना था और न ही कविता उनके जीविकोपार्जन का साधन थी। साहित्य-सृजन में उनकी एक मात्र अभिलाषा, एक मात्र चाह धर्मस्थापना की थी।

अहिन्दी प्रदेशों में ब्रज भाषा का जो साहित्य सृजित हुआ उसमें सिख-गुरुओं की रचनाओं का अपना विशिष्ट स्थान है। गुरु गोविन्दसिंह उनमें प्रमुख हैं। उन्होंने प्रायः अपना समस्त साहित्य ही ब्रज भाषा में लिखा। कुछेक रचनाओं को छोड़कर जो पंजाबी या फारसी में हैं उनका सम्पूर्ण साहित्य ब्रज भाषा में ही है। 'जफरनामा' शीर्षक से औरंगजेब को लिखा उनका पत्र फारसी में है। उन्होंने अपनी विभिन्न रचनाओं द्वारा हिन्दी साहित्य को समृद्ध करने में महत्त्वपूर्ण योगदान किया है। उनकी समस्त रचनाएँ 'दशम ग्रन्थ' में संकलित हैं। उनकी 16 प्रामाणिक रचनाएँ हैं—(1) जापु, (2) अकाल स्तुति, (3) विचित्र नाटक, (4) चण्डी चरित्र उक्ति विलास, (5) चण्डी चरित्र, (6) बार भी भगवतीजी दी, (7) चौबीस अवतार, (8) मीर मेहदी, (9) ब्रह्मा अवतार, (10) रुद्र अवतार, (11) शस्त्र नाममाला, (12) ज्ञान प्रबोध, (13) पाष्यान चरित्र, (14) हजारों दे शब्द, (15) सर्वथे और (16) जफरनामा।

'दशम ग्रन्थ' में संकलित गुरुजी की रचनाएँ हिन्दी (ब्रज भाषा) में तो हैं लेकिन गुरुमुखी में लिपिबद्ध हैं। इनमें से कुछ ही रचनाएँ देवनागरी लिपि में प्रकाशित हुई हैं। लेकिन अधिकांश गुरुमुखी में होने के कारण अन्य भाषा भाषी लोगों के लिए सुलभ नहीं हैं। इस कारण वे लोग गुरुजी के काव्य का रसास्वादन करने में असमर्थ हैं। सन्तोष की बात है कि उत्तर प्रदेश में स्थापित गुरु गोविन्दसिंह साहित्य प्रकाशन-प्रसारण समिति ने गुरुजी की रचनाओं को देवनागरी लिपि में प्रकाशित कराने का बीड़ा उठाया है। उसकी यह योजना निश्चय ही स्तुत्य है। इसी योजना के अधीन इस 'रामावतार' ग्रन्थ का देवनागरी में प्रकाशन आपके

हाथों में है। यह रचना उनके 'दशम ग्रन्थ' में संकलित 'चौबीस अवतार' का अंश है जिसमें चौबीसों अवतारों का वर्णन है।

'रामावतार' गुरुजी की विशिष्ट रचना है। 'रामकथा' का माहात्म्य उन्होंने इन शब्दों में दर्शाया है—

राम कथा जुग जुग अटल, सब कोई भाखत नैति ।

इसी प्रकार,

जो इह कथा सुने अरु गावै । दुख पाप तिह निकट न आवै ॥

विसन भगति कीये फल होई । आधि-ध्याधि छुबै सकै न कोई ॥

इस सम्बन्ध में एक बात और ध्यान देने योग्य है। ऐसा माना जाता है कि गुरु गोविन्दसिंहजी सूर्यवंशी थे। भगवान राम के वंशज थे। राम के पुत्र लव और कुश ने लाहौर और कसूर नगरों को बसाया था। उनके वंश में दो महान राजा हुए—कुश वंश के कालकेतु और लव वंश के कालराय। कालकेतु ने कालराय का राज्य छीन लिया और उसे भगा दिया। कालराय ने सनौढ़ देश में शरण ली तथा वहाँ की राजकुमारी से विवाह किया। इस विवाह से उसके सोढीराय नामक पुत्र हुआ। इसी कुल में गुरु गोविन्दसिंह का जन्म हुआ। इसका वर्णन स्वयं गुरुजी ने अपने 'विचित्र नाटक' में किया है—

अब मैं कहूँ अपनी कथा । सोढी बस उपजिया जया ॥

कालान्तर में सोढी वंश के लोगों ने कालकेतु के वंशजों को परास्त किया और वे काशी भाग गये जहाँ उन्होंने चारों वेदों का अध्ययन किया और वेदी कहलाये। इसी वेदों के कुल में गुरु नानक का जन्म हुआ। बाद में सोढी राजा ने दून भेजकर काशी से वेदी लोगों को वापस बुला लिया। उनका वेद पाठ सुनकर सोढी राजा इतने प्रसन्न हुए कि उन्होंने सारा राज पाठ वेदियों को दे दिया और स्वयं ऋषि बनकर बन खले गये। गुरु गोविन्दसिंह के शब्दों में—

रहा रीस राजा । दीआ सरब साजा ॥

सयो बन्नबास । महा पाप नास ॥

रिसं भेस कीयं । तिसै राज दीय ॥

और इससे वेदी लोग प्रसन्न हो गये और उन्होंने सोढियों को वरदान दिया—

बेदी भयो प्रसन्न राज कह पाइके ।

देत भयो वरदान हीये हुलसाइके ॥

जब नानक कल में हम आन कहाइ है ।

हो जगत पूज करि तोहि परमपद पाइ है ॥

सबो राज दे बन गये बेदिअन कोनो राज ।

भाति भाति तिनि भोगियं भूज का सकल समाज ॥

त्रितय बेद सुने तु कीआ । छतुर बेद सुनि भूम को दोआ ॥
 तीन जनम हमहूँ अब धरिहैं । चौथे जनम गुप्त तुहि करिहैं ॥

गुरु गोविन्दसिंहजी की रचना 'रामावतार' 864 छन्दों में लिपिबद्ध है और इसमें उन्होंने ध्रुवणकुमार की कथा से लेकर लव-कुश के जन्म तथा सीताजी के भूमि-प्रवेश तक की सारी रामकथा का वर्णन किया है। साथ ही, उन्होंने राम-राज्य का वर्णन भी अपनी ओजस्वी वाणी में लोकनृत्याण के निमित्त किया है। 'रामावतार' के प्रमुख अव है—ध्रुवणकुमार की कथा और राम-जन्म, सीता-स्वयंवर, अवध-प्रवेश, वनवास, वन-प्रवेश, परद्रुपण-वध, सीताहरण, सीता की खोज, बालि-वध, सीता खोज में हनुमान की सफलता, प्रहस्त-युद्ध, कुम्भकर्ण का वध, त्रिमुण्ड-युद्ध, महोदर मन्त्री का युद्ध, इन्द्रजीत-युद्ध, अतिवाय दैत्य-युद्ध, मकराक्ष का युद्ध, रावण युद्ध, सीता मिलन, अयोध्या आगमन, माता मिलन, सीता-वनवास, लव-कुश से युद्ध, पुन अयोध्या-प्रवेश, सबका अन्त, माहात्म्य आदि।

गुरुजी का 'रामावतार' कई प्रसंगों में भागवत तथा दूसरी रामकथाओं से भिन्न है। इसमें सीता-स्वयंवर के बाद परशुराम-सदमण सवाद के स्थान पर परशुराम और राम का सवाद होता है। इसमें एक बात और कही गयी है। जब परशुराम राम की परीक्षा के लिए उन्हें अपना धनुष प्रत्यवा चढाने के लिए देते हैं तो सीताजी मन-ही-मन उनको असफलता की कामना करती हैं क्योंकि उन्हें भय होता है कि एक धनुष को तोड़कर राम ने उन्हें पाया है कहीं दूसरा न टूट जाये कि राम को एक और स्त्री मिल जाये। कुछ इसी प्रकार का वर्णन इसी प्रसंग में तुलसीदास जी ने किया है। राम की विजय माला पहनाने के बाद जब मछिरों ने कहा कि राम के धरण-स्पर्श करो तो वह अहिल्या प्रकरण की याद करके वीर छूने से डरती है कि कहीं राम के स्पर्श से उनकी अँगूठी में जडा हीरा अहिल्या की भाँति स्त्री न बन जाये। इस प्रकार गुरुजी ने सीता के प्रेम का सुन्दर, रोचक और भावुक परिचय दिया है।

इसी प्रकार एक और भिन्नता मिलती है सीता के पुनः वनवास के प्रसंग में। गुरुजी के अनुसार सीता ने स्वेच्छा से वन-गमन किया था जबकि भागवत के अनुसार, लोकापवाद के कारण राम ने सीता को वनवास दिया था। सीता के भूमि-प्रवेश का प्रसंग भी नवीनता लिये है। 'रामावतार' के अनुसार, एक दिन स्त्रियों के कहने पर सीताजी रावण का चित्र दीवार पर बना देती हैं। इससे राम के मन में सन्देह होता है। इस कारण शोकाकुल होकर राम का सन्देह दूर करने के लिए सीताजी भूमि-प्रवेश करती है।

'रामावतार' हिन्दी की रामकाव्य परम्परा में महत्वपूर्ण है। इस रचना के पूर्व दो ही प्रमुख रामकाव्य लिखे गये हिन्दी भाषा में। एक तो तुलसीदासजी का

‘रामचरितमानस’ और दूसरा आचार्य केशवदास की ‘रामचन्द्रिका’। गुरुजी का ‘रामावतार’ इन दोनों से ही भिन्नता लिये हुए है। मानस के राम अलौकिक पुरुष, भक्तवत्सल मर्यादापुरुषोत्तम है। वेशव के राम एक वैभवशाली सम्राट् है। गुरुजी की दृष्टि इन दोनों से अलग है। ‘रामावतार’ के राम तुलसी के राम की भाँति किसी महान् उद्देश्य की पूर्ति के लिए नर रूप में आये विष्णु के अवतार तो हैं लेकिन गुरुजी ने उनका चित्रण वीर रूप में ही किया है।

गुरुजी ने इस ग्रन्थ में वीर रस का ही प्राधान्य है। यद्यपि उसमें शृंगार का भी दर्शन होता है लेकिन उनका शृंगार शिष्ट और उच्छृङ्खलता-रहित है। ‘रामावतार’ में सीताजी के रूप का वर्णन इस प्रकार किया गया है—

किछो देवकन्या किछो वासवी है ।
 किछो जच्छनी किन्नरी नागनी है ।
 किछो राग भूरे भरी रागमाला ।
 बरी राम तँसी सिया आज बाला ।
 × × ×
 छके प्रेम दोनों लगे नैन देखे ।
 मनो फान्द फान्दे भृगीराज जैसे ।
 बिध भाक बनी कट बेस छीन ।
 रने रग राम सुनैन प्रवीन ।

वनवास के समय सीता की रूप छटा दर्शनीय है—

चर का भग्न चकोरन के करि मोरन बिदुलता अनभानी ।

बेसन सिध दिसैसन त्रिध जोगेशन गग के रग पछानी ।

सीता हरण के बाद राम के विरह का वर्णन जिस भावना से गुरुजी ने किया है वह बेजोड़ है—

तन राघव भेंट समीर जरी ।
 तज धीर सरोवर भाँझ डुरी ।
 नाह तज बलो सत पत्र रहे ।
 जल जत पर नग पत्र रहे ॥

विश्वामित्र जब राम और लक्ष्मण को लेकर जनकपुरी आते हैं तो वहाँ राम को लोगो ने जिस जिस भाव से देखा उसका वर्णन भी बड़ा मार्मिक है—

पुर नार देखे । सहो काम लेखे ।
 रिप शत्रु जाने । सिध साधु माने ।
 सिध बाल रूप । सहो भूपभूप ।
 तप्यो पवनहारी । भट शस्त्रधारी ।

निता चव जान्यो । विन भान मान्यो ।
गण गढ़ पेख्यो । सुरं इंद्र देख्यो ।
श्रुत बह्य जान्यो । बिज व्यास मान्यो ।
हरी विमान सेखे । सिया राम देखे ।

इस चित्रण में तुलसीदास के इस पद की छाप स्पष्ट दिखाई देती है—

आकी रही भावना जैसी, प्रभु भूरत देखी तिन तैसी ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि गुरु गोविन्दसिंहजी बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न महाकवि थे। अपनी राजनैतिक, धार्मिक और सामरिक व्यस्तता के बावजूद उन्होंने अपने समकालीन कवियों की तुलना में सस्या, शैली विविधता, विषय विस्तार और रसोत्पत्ति की दृष्टि से कहीं अधिक सिखा है। हिन्दी भाषा में विविध छन्दों के उपयोग की दृष्टि से उनकी काव्य प्रतिभा देखते बनती है। उन्होंने एक शब्द के छन्द से लेकर चौपाई और सर्वथा जैसे नाना प्रकार के छन्दों का सफल प्रयोग किया है। 'रामावतार' में भी सर्वथा, चौपाई, दोहा, कवित्त, रसावल, भुजगप्रयात, अरुणा, त्रिभगी, मकरा, सिरखण्डी, पाघड़ी आदि छन्द देखने को मिलते हैं। हाँ, जहाँ तक रसों का सवाल है, उनकी दृष्टि कवण, भक्ति, शृंगार आदि पर अधिक नहीं ठहरती।

उत्तर प्रदेश गुरु गोविन्दसिंह साहित्य प्रकाशन समिति का प्रथम प्रयास 'रामावतार' के रूप में आपके सामने है। इसका देवनागरी में लिप्यन्तर समिति के महासचिव श्री शमशेरसिंह ने किया है। इस कार्य को उन्होंने जिस रचि और निष्ठा से किया है उसके लिए बड़ा बधाई के पात्र हैं। इसके प्रकाशन का दायित्व भले के लिए मैं देश की प्रमुख साहित्य संस्था भारतीय ज्ञानपीठ को साधुवाद देता हूँ। मुझे आशा है कि जैसा अपने गठन के बाद इस समिति ने वादा किया था, गुरुजी की दूसरी रचना 'चण्डी चरित' का भी देवनागरी में शीघ्र प्रकाशन होगा और जमश उनकी अन्य रचनाओं को देवनागरी में प्रस्तुत किया जाएगा।

गुरु गोविन्दसिंह के व्यक्तित्व का ऐतिहासिक, धार्मिक और राजनैतिक पक्ष ही अभी तक प्रमुख रूप से हमारे सामने उजागर हो सका है। उनकी साहित्यिक उपलब्धि की जानकारी कम ही लागू की है। उनके व्यक्तित्व और कृतित्व का समग्र रूप से मूल्यांकन हो सके इसके लिए आवश्यक है कि उनका साहित्य लोगों के सामने लाया जायें। इस दृष्टि से सबसे देवनागरी में ही नहीं, देश की विभिन्न भाषाओं में गुरुजी के साहित्य के प्रकाशन की व्यवस्था की जानी चाहिए। मुझे विश्वास है कि देश के दूसरे प्रदेशों में भी इस दिशा में पहल होगी।

—श्री चन्द्रेश्वर प्र० ना० सिंह

राज भवन, लखनऊ

राज्यपाल, उत्तर प्रदेश

अगस्त 21, 1984

रामावतार

गुरुमुखी उच्चारण के लिए विशेष संकेत

प्रस्तुत श्रुति का लेखन मूलानुगामी है ।

लेकिन पाठक यदि गुरुमुखी में, मूलवर्ता की ही तरह, इसके वाक्यपाठ का आनन्द लेना चाहें तो मात्राओं के उच्चारण में इस नियम का विशेष ध्यान रखें—

सामान्यतः, प्रथमाक्षर को छोड़कर शब्द में अन्यत्र प्रयुक्त ह्रस्व इ या उ का उच्चारण नहीं होता है । जैसे तजि, सति, मिलि, दयालु, चीतु, किछु का गुरुमुखी में उच्चारण तज, सत, मिल, दयाल, चीत, किछ आदि होगा । लेकिन चित, हित, मित, दुर्ग, गुर आदि का उच्चारण यथावत् रहेगा ।

‘ह’ अक्षर के साथ प्रयुक्त ‘उ’ का उच्चारण सभी अवस्थानों में होगा ।

ओं अथ बीसवाँ राम अवतार कथनं

॥ चौपाई ॥

अथ मैं कहो राम अवतारा । जैस जगत मो करा पसारा ।
बहुतु काल बीतत भ्यो जबै । असुरन वस प्रगट भ्यो तवै ॥ १ ॥
असुर लगे बहु करै विखाधा । किनहूँ न तिनै तनक मँ साधा ।
सकल देव इकठे तय भए । छोर समुद्र जह थो तिह गए ॥ २ ॥
बहु चिरवसत भए तिह ठामा । बिशन सहित ब्रहमा जिह नामा ।
वार वार ही दुखत पुकारत । कान परे कल के धुनि आरत ॥ ३ ॥

॥ तोटक छंद ॥

विशनादक देव लगे बिमन ।
अनिद हास करी कर काल घुन ।
अवतार धरो रघुनाथ हर ।
चिर राज करो सुख सो अवध ॥ ४ ॥

विशनेश धुण सुण ग्रहम मुख ।
अब सुद्व चली रघुबस कथ ।
जु पँ छोर कथा कवि माह रदै ।
इम वातन को इक ग्रथ वदै ॥ ५ ॥

तिह ते कही योरिऐ वीन कथा ।
बलि त्वँ उपजी बुध मद्धि जथा ।
जह भूलि भई हम ते लहियो ।
सु कबो तह अच्छ वना कहियो ॥ ६ ॥

रघुराज भयो रघुवस मण ।
 जिह राज कर्यो पुर अउघ घण ।
 सोऊ काल जिण्यो त्रिपराज जवं ।
 भुअ राज कर्यो अज राज तव ॥ ७ ॥

अज राज हण्यो जव काल वली ।
 सु त्रिपत कथा दसरथ चली ।
 चिर राज करो सुख सो अवघ ।
 त्रिग मार विहार वण सु प्रभ ॥ ८ ॥

जग धरम कथा प्रचुरी तव ते ।
 सु मित्रेश महीप भयो जव ते ।
 दिन रैण वनेसन बीच फिरै ।
 त्रिगराज करी त्रिग नेत हरै ॥ ९ ॥

इह भांति कथा उह ठौर भई ।
 अब राम जया पर बात गई ।
 कुहडाम महीं सुनिये शहर ।
 तह कौसलराज त्रिपेश बर ॥ १० ॥

उपजी तह धाम सुता कुशलं ।
 जिह जीत लई सस अग कल ।
 जय ही सुध पाइ सुयत्र कर्यो ।
 अवघेश नरेशह चीन्ह वर्यो ॥ ११ ॥

पुनि सैन समिध नरेश बर ।
 जिह जुघ लयो मद्र देस हर ।
 सुमित्रा तिह धाम भई दुहिता ।
 जिह जीत लई सस सूर प्रभा ॥ १२ ॥

सोऊ वारि सबुद्ध भई जव ही ।
 अवघेशह चीन वर्यो तव ही ।
 गन याह भयो कशटुआर त्रिप ।
 जिह केकई धाम सु तासु प्रभ ॥ १३ ॥

इन ते ग्रह मो सुत जउन थियो ।
 तव बैठ नरेश विचार कियो ।
 तव केई नार विचार करी ।
 जिह ते सस सूरज सोभ घरी ॥ १४ ॥

तिह व्याहत मांग लए दुवर ।
 जिह ते अवधेश के प्राण हर ।
 समझी न नरेशर वात हिए ।
 तव ही तह को वर दोइ दिए ॥ १५ ॥

पुन देव अदेवन जुद्ध परो ।
 जह जुद्ध घणो छिप आप करो ।
 हत सारथी स्यदन नार ह्वया ।
 यह कौतक देख नरेश चक्यो ॥ १६ ॥

पुन रीझ दए दोऊ तीअ वर ।
 चित मो सु विचार बछू न कर ।
 वही नाटक मद्ध चरित्र क्या ।
 जय दीन सुरेस नरेश जया ॥ १७ ॥

अरि जीति अनेक अनेक विघ ।
 सभ काज नरेशवर बीन सिघ ।
 दिन रैण विहारत मद्धि वण ।
 जल नैन दिजाइ तहा स्रवण ॥ १८ ॥

पित मात तजे दोऊ अघ भुय ।
 गहि पात्र चल्यो जलु सैन मुय ।
 भुनि नो दिन काल सिघार तहाँ ।
 छिप बैठ पतउवन बाँध तहाँ ॥ १९ ॥

भभवत घट अनि नादि हुअ ।
 घुनि बान परी अज राजमुअ ।
 गहि पाण मु बाणहि तान घन ।
 अग जाण दिज सर मुद हन ॥ २० ॥

गिर ग्यो मु लगे सर सुद्ध मुन ।
 निसरी मुय ते हहकार धुन ।
 अगनांत कहा त्रिप जाइ तहै ।
 दिज देख दोऊ कर दांत गहै ॥ २१ ॥

॥ सरयण भाच ॥

कछु प्राण रहे तिह मद्ध तन ।
 निकरत कहा जिय विष्ण त्रिप ।
 मुर तातरुमात त्रिचच्छ परे ।
 तिह पान पिबाइ त्रिपाघ मरे ॥ २२ ॥

॥ पायड़ी छंद ॥

बिन चच्छ भूष दोऊ तात मात ।
 तिन देह पान तुह कहौ बात ।
 मम क्या न तिन कहियो प्रवीन ।
 सुनि मर्यो पुन तेउ होहि छीन ॥ २३ ॥

इह भांत जब दिज कहै वैन ।
 जल सुनत भूष चुइ चले नैन ।
 धिग मोह जिनसु कीनो कुकरम ।
 हति भयो राज अह गयो घरम ॥ २४ ॥

जब लयो भूष तिह सर निकार ।
 तब तजे प्राण मुन बर उदार ।
 पुन भयो राव मन मै उदास ।
 ग्रिह पलट जान की तजी आस ॥ २५ ॥

जिय ठटी की धारी जोग भेस ।
 कहै वसी जाई वनि त्पागि देस ।
 किह काज मोर यह राज साज ।
 दिज मारि कियो जिन अस कुकाज ॥ २६ ॥

इह भांत कहौ पुनि त्रिप प्रवीन ।
 सभ जगति काल करम अघीन ।

अब करो कछू ऐसो उपाइ ।
 जा ते सु बचै तिह तात माइ ॥ २७ ॥
 डरि लयो कुभ सिर पै उठाइ ।
 तह गयो जहाँ दिज तात माइ ।
 जब गयो निकट तिन के सु धार ।
 तब लखी दुहँ तिह पाव चार ॥ २८ ॥

॥ दिज बाच राजा सो ॥

कह कहो पुन लागी अवार ।
 सुनि रह्यो मोन भूपत उदार ।
 फिर कहा काहि बोलत न पूत ।
 चुप रहे राज सहिकै कमूत ॥ २९ ॥
 गिप दियो पान तिह पान जाइ ।
 चकि रहे अघ तिह कर छुहाइ ।
 कर कोप कह्यो तू आहि कोइ ।
 इम सुनत शब्द गिप दयो रोइ ॥ ३० ॥

॥ राजा बाच दिज सो ॥

हउ पुन घात तब ब्रह्मणेश ।
 जिह हल्यो सवण तब सुत सुदेश ।
 मै पर्यो सरण दसरथ राइ ।
 चाहो सु करो मोहि विष्ण आइ ॥ ३१ ॥
 राखै तु राख मारै तु मार ।
 मै पर्यो सरण तुमरै दुआर ।
 तब कहो किनो दसरथ राइ ।
 बहु बापट अगन द्वै देइ मंगाइ ॥ ३२ ॥
 तब लियो अधिक बाणट मंगाइ ।
 चड बैठे तहाँ सल्ह कँउ बनाइ ।
 चहुँ ओर दई ज्वाला जगाइ ।
 दिज जान गई पावक सिराइ ॥ ३३ ॥

तव जोग अगनि तन ते उप्राज ।
दुहैं मरन जरन को सज्यो साज ।
ते भसम भए तिह बीच आप ।
तिह कोष दुहैं चिप दियो साप ॥ ३४ ॥

॥ दिज बाच राजा सो ॥
जिम तजे प्राण हम सुति विछोह ।
तिम लगो साप सुन भूप तोह ।
इम भाष जर्यो दिज सहित नारि ।
तज देह कियो सुरपुर बिहार ॥ ३५ ॥

॥ राजा बाच ॥
तव चही भूप हउं जरौ आज ।
कैं अतिथ होउं तज राज साज ।
कैं ग्रहि जैं कैं करहो उचार ।
मैं दिज आयो निज कर सँघार ॥ ३६ ॥

॥ देववानी बाच ॥
जव भई देववानी बनाइ ।
जिन करो दुख दसरथ राइ ।
तव धाम होहिगे पुत्र बिशन ।
सभ काज आज सिध भए जिसन ॥ ३७ ॥
हैं है तु नाम रामावतार ।
कर है सु सकल जग को उधार ।
कर है सु तनक मैं दुष्ट नास ।
इह भाँत कीर्ति करहै प्रकास ॥ ३८ ॥

॥ नाराज छद ॥
नचित भूप चित धाम राम राइ आइहै ।
दुरत दुष्ट जीत कैं सु जैंत पत्र पाइहै ।
अखरव गरव जे भरे सु सरव गरव घाल है ।
फिराइ छत्र सीस पै छतीस छोण पाल है ॥ ३९ ॥

अखड खड खड कै अड्ड डड दड हैं ।
 अजीत जीत जीत कै बिसेख राज मड है ।
 कलक दूर कै सभै निसक लक घाइ हैं ।
 सु जीत बाह बीस गरव ईस को मिटाइ है ॥ ४० ॥
 सिघार भूप घाम को इतो न शोक को धरो ।
 बुलाइ बिष्ण छोड के अरम जग को करो ।
 सुणत वेण राव राजधानिऐ सिघारिअ ।
 बुलाइकै बशिष्ट राजसूइ को सु धारिअ ॥ ४१ ॥
 अनेक देस देस के नरेश घोलकै लए ।
 दिजेश बेस बेस के छितेश घाम आ गए ।
 अनेक भांत मान कै दिवान बोलकै लए ।
 सु जग राजसूइ को अरम ता दिना भए ॥ ४२ ॥
 सु पादि अरघ आसन अनेक धूप दीप कै ।
 पखार पाइ ब्रह्मण प्रदच्छणा बिसेख दै ।
 करोर कोर दच्छना दिजेक एक कउ दई ।
 सु जग राजसूइ की अरम ता दिना भई ॥ ४३ ॥
 नटेश देस देस के अनेक गीत गावही ।
 अनत दान मान लै बिसेख सोभ पावही ।
 प्रसनि लोग जे भए सु जात कउन ते कहे ।
 विमान आसमान के पछान मो न हुइ रहे ॥ ४४ ॥
 हुती जिती अपच्छरा चली सुवर्ग छोर कै ।
 बिसेख हाइ भाइ कै नचत अग मोर कै ।
 विअत भूप रीझही अनत दान पावही ।
 विलोक अच्छरान को अपच्छरा लजावही ॥ ४५ ॥
 अनत दान मान दै बुलाइ मूरमा लए ।
 दुरत सैन सग दै दसो दिसा पठे दए ।
 नरेश देस देस के त्रिपेश पाइ पारिअ ।
 महेश जीत कै सभै सु छत्रपत्र ढारिअ ॥ ४६ ॥

जीत जीत त्रिप नरेशुर क्षत्र मित्र बुलाइ ।
 धिप्र आदि बक्षिष्ट ते लै कं सभै रिषराइ ।
 क्रुद्ध जुद्ध करे घने अवगाहि गाहि सुदेश ।
 आन आन अवधेश के पग सागिय अवनेश ॥४७॥
 भाँति भाँतिन दै लए सनमान आन त्रिपाल ।
 अरब छरवन दरब दै गजराज बाल विसाल ।
 हीर चीर न को सकै गन जटत जीन जराइ ।
 भाउ भूषन को कहै विध ते न जात बताइ ॥४८॥
 पशम वस्त्र पटवरादिक दिए भूषन भूप ।
 रूप अरूप सरूप सोभित यजन इद्र करुपु ।
 दुष्ट पुष्ट प्रसै सभै घरहरयो मुनि भिरराइ ।
 काटि काटिन दै मुहँ त्रिप बाँटि बाँटि लुटाइ ॥४९॥
 वेदधुन करि कं सभै दिज किअस जग अरभ ।
 भाँति भाँति बुलाइ होमत रित्तजान असभ ।
 अधिक मुनिवर जउ कियो विध पूरब होम बनाइ ।
 जग कूडहु ते उठे तब जगपुरष अकुलाइ ॥५०॥
 खीर पात्र कढाइ लै करि दीन त्रिप के आन ।
 भूप पाइ प्रसनि भ्यो जिमु दारदी लै दान ।
 चत्र भाग कर्मो तिसै निज पान लै त्रिपराइ ।
 एक एक दयो दुह त्रिय एक को दुह भाइ ॥५१॥
 गरभवत भई त्रियो त्रिय छीर को करि पान ।
 ताहि राखत भी भलो दस दोइ मास प्रमान ।
 मास त्रिउदसमो चढ्यो तब सतन हेत उधार ।
 रावणारि प्रगट भए जग आन राम अवतार ॥५२॥
 भरथ उछमन शत्रघन पुन भए तीन कुमार ।
 भाँति भाँतिन बाजिय त्रिपराज बाजन द्वार ।
 पाइ लाग बुलाइ विष्पन दीनदान दुरति ।
 शत्र नासत होहिगे सुख पाइ हैं सभ सत ॥५३॥

जाल जाल प्रवेष्ट रिखवर वाज राज समाज ।
 भाँति भाँतिन देत भयो दिज पतन को निपराज ।
 देस अउर विदेस भीतरि ठउर ठउर महत ।
 नाच नाच उठे सभै जनु आज लाग वसत ॥५४॥

विकणीन के जाल भूषित वाज अउ गजराज ।
 साज साज दए दिजेशन आज कउशलराज ।
 रक राज भए घने तह रक राजन जँस ।
 राम जनमत भयो उतसव अउघपुर मै ऐस ॥५५॥

दुदम अउर अिदग तूर तुरग तान अनेक ।
 बीन बीन वजत छीन प्रवीन बीन विसेख ।
 झाँझ चार तरग तुरही भेरनादि निषान ।
 मोहि मोहि गिरे घरा पर सरव व्योम विवान ॥५६॥

जत्र तत्र विदेस देसन होत मगलचार ।
 बैठ बैठ करै लगे सभ विप्र बेद विचार ।
 घूप दीप महीप ग्रह सनेह देत बनाइ ।
 फूल फूल फिरै सभै गण देव देवन राइ ॥५७॥

आज काज भए सभै इह भाँति बोलत बँन ।
 भूम भूर उठी जयतधुन वाज वाजत गँन ।
 ऐन ऐन धुजा बघी सभ बाट बदनवार ।
 लीप लीप धरे मल्यागर हाट पाट बजार ॥५८॥

साज साज तुरग कचन देत दीनन दान ।
 मसत हसत दए अनेकन इद्र दुरद समान ।
 किकणी के जाल भूखत दए स्पदन सुद्ध ।
 गादनन के पुर मनो इह भाँति आवत बुद्ध ॥५९॥

वाज साज दए इते जिह पाइए नहि पार ।
 द्योस द्योस बढै लग्यो रनघीर रामवतार ।
 शस्त्र शास्त्रन की सभै विघ दीन ताहि सुधार ।
 अष्ट द्योसन भो गए लँ सरव रामकुमार ॥६०॥

वान पान कमान लै बिहरत सरजू तीर ।
 पीत पीत पिछोर कारन घोर चारहुँ वीर ।
 देख देख त्रिपान के बिहरत बालक सग ।
 भाँत भाँतन के धरे तन चोर रग तरग ॥६१॥

ऐस बात भई इतँ उह ओर बिस्वामित्र ।
 जग को सु कर्यो अरभन तोखनारथ पित्र ।
 होम की लै बासना उठ घात दंत दुरत ।
 लूट खात सभै समगरी मारकूट महत ॥६२॥

लूट खात हविल्य जे तिन पै बछू न वसाइ ।
 ताक अउघह आइयो तब रोस कँ मुनिराइ ।
 आइ भूपत कउ कहा सुत देहु मोकउ राम ।
 नात्र लोकउ भसम करि हउ आज ही इह ठाम ॥६३॥

कोप देख मुनीश कउ त्रिप पूत ता सग दीन ।
 जग मडल कउ चत्यो लै ताहि सगि प्रवीन ।
 एक मारग दूर है इक निअर है सुनि राम ।
 राह मारत राछसी जिह तारका गनि नाम ॥६४॥

जउन मारग तीर है तिह राह बालहु आज ।
 चित्त चित न कीजिए दिव देव के है काज ।
 बाटि चापै जात हैं तब लउ निसाचर आन ।
 जाहुने कत राम कहि मगि रोकियो तजि कान ॥६५॥

देख राम निसाचरी गहि लीन बान कमान ।
 भाल मघ प्रहारियो मुर तान कान प्रमान ।
 बान लागत ही गिरी बिसभारु देहि बिसाल ।
 हाथि स्त्री रघुनाथ के भ्यो पापनी को कान ॥६६॥

ऐस ताहि सेंघार कें कर जग मडल मड ।
 आइगे तब लउ निसाचर दीह दोइ प्रवड ।
 भाज भाज चले सभै रिख ठाढ भे हठि राम ।
 जुद्ध कूट कर्यो तिहूँ तिह ठउर सोरह जाम ॥६७॥

मार मार पुकार दानव शस्त्र अस्त्र सँभार ।
 वान पान कमान बज्र धर तवर तिच्छ कुठार ।
 घेरि घेरि दसो दिशा नहि सूरवीर प्रमाथ ।
 आइकं जूझे सभै रण राम एकल साथ ॥६८॥

॥ रसावल छंद ॥

रण पेख राम । धुज घरम घाम ।
 खड्ग ओर दूके । मुख भार कूके ॥६९॥
 बजे घोर बाजे । धुण मेघ लाजे ।
 झडा गड्ड गाढे । मडे बैर बाढे ॥७०॥
 कडक्के कमाण । झडक्के त्रिपाण ।
 ढसा दुवक ढालै । चली पीत पालै ॥७१॥
 रण रण रत्ते । मनो मल्ल मत्ते ।
 सर धार बरखे । महिखुआस करखे ॥७२॥
 करीवान बरखा । सुणे जीत करखा ।
 सुवाह मरीच । चले बाछ मीच ॥७३॥
 इकं वार टूटे । मनो बाज छूटे ।
 लयो घेरि राम । सस जेम काम ॥ ४॥
 घिर्यो दंत सैण । जिम रुद्र मैण ।
 रुके राम जग । मनो सिंघ गग ॥७५॥
 रण राम बज्जे । धुण मेघ लज्जे ।
 रुले तच्छ मुच्छ । गिरे सूर स्वच्छ ॥७६॥
 चलै ऐंठ मुच्छै । कहौ राम पुच्छै ।
 अवै हाथि लागे । कहा जाहु भागे ॥७७॥
 रिप पेख राम । हठ्यो घरम घाम ।
 करै नैण रात । धुनरवेद जात ॥७८॥
 घन उग्र बरख्यो । सरधार बरख्यो ।
 हणी शत्रु सैण । हसे देव गैण ॥७९॥

भजी सरव सैण । लखी श्रीच नैण ।
 फिर्यो रोस प्रेर्यो । मनो साप छेड्यो ॥८०॥
 हण्यो राम वाण । वर्यो सिध प्याण ।
 तज्यो राम देस । लयो जोग भेस ॥८१॥
 सु वस्त्र उतारे । भगवे वस्त्र धारे ।
 वस्यो लक वाग । पुनर द्रोह त्याग ॥८२॥
 सरोस सुवाह । चड्यो लं सिपाहं ।
 ठट्यो आण जुद्ध । भयो नाद उद्ध ॥८३॥
 सुभ सैण साजी । तुरे तुद ताजी ।
 गजा जूह गज्जे । धुण भेष लज्जे ॥८४॥
 ठका हुक्क ढाल । सुभी पीत साल ।
 गहे शस्त्र उट्ठे । सरधार बुट्ठे ॥८५॥
 यहै अगन अस्त्र । छुटे सरव शस्त्र ।
 रंगे स्रोण ऐसे । चडे ब्याह जंसै ॥८६॥
 घणे घाइ धूमे । मदी जंस झूमे ।
 गहे वीर ऐसे । फुले फूल जंसै ॥८७॥
 हन्यो दानवेस । भयो आप भेस ।
 वजे घोर वाजे । धुण अब्ध लाजे ॥८८॥
 रथी नाग कूटे । फिरं वाज छूटे ।
 भयो मुद्ध भारी । छटी रुद्र तारी ॥८९॥
 वजे घट भेरी । डहे डाम डेरी ।
 रणवे निशाण । कणछे किकाण ॥९०॥
 घहा घूह धोप । टका टूक टोप ।
 कटे चरम वरम । पत्यो छत्र धरम ॥९१॥
 भयो दुद जुद्ध । भर्यो राम क्रुद्ध ।
 कटी दुष्ट वाह । संधार्यो सुवाह ॥९२॥
 त्रसे दंत भाजे । रण राम गाजे ॥
 भुअ भार उतार्यो । रिखोश उवार्यो ॥९३॥

सभै साध हरखे । भए जीत करखे ।
करै देव अरचा । ररै वेद चरचा ॥६४॥
भयो जग्ग पूर । गए पाप दूर ।
सुर सरब हरखे । धनघार वरख ॥६५॥

॥ इति श्री धवित्र नाटक अये रामावतारे कथा सुबाह मारीच बधह
अग्य संपूरन करन समाप्तम् ॥

अथ सीता सुयत्र कथन ॥

॥ रसावस छंद ॥

रख्यो सुयत्र सीता । महीं सुद्ध गीता ।
विध चार वंणो । भ्रिगीराज नैणी ॥६६॥
सुप्यो मोननेस । चतुर चार देस ।
सयो सग राम । चत्यो धरम घाम ॥६७॥
सुनो राम प्यारे । चलो साथ हमारे ।
सोआ सुयत्र कीनो । छिप बाल लीनो ॥६८॥
तहा प्रात जइये । सिया जीत लइऐ ।
कही मान मेरी । बनी बात तेरी ॥६९॥
बली पान बाके । निपाता पिनाके ।
सिया जात आनो । हना सरब दाना ॥१००॥
चल राम सग । मुहाए निखग ।
भए जाइ ठाढ़े । महां मोद बाढ़े ॥१०१॥
पुर नार देखै । सही काम लेखै ।
रिप शत्र जान । सिध साध मानै ॥१०२॥
सिध बाल रूप । लह्यो भूप भूप ।
तप्यो पठनहारी । भर शस्त्रधारी ॥१०३॥
निसा चंद जान्यो । दिन भान मान्यो ।
गण रुद्र रेख्यो । सुर इद्र देख्यो ॥१०४॥
सुत ब्रह्म जान्यो । दिज व्यास मान्यो ।
हरी विभन लेखे । सियाराम देखे ॥१०५॥

भजो सरव सैण । लखो श्रीच नैण ।
 फिरयो रोस प्रेर्यो । मनो साप छेड़्यो ॥८०॥
 हण्यो राम वाण । कर्यो सिध प्याण ।
 तज्यो राम देस । लयो जोग भेस ॥८१॥
 सु वस्त्र उतारे । भगवे वस्त्र धारे ।
 वस्यो लक वाग । पुनर द्रोह त्याग ॥८२॥
 सरोस सुवाह । चढयो लै सिपाह ।
 ठटयो आण जुद्ध । भयो नाद उद्ध ॥८३॥
 सुभ सैण साजी । तुरे तुद ताजी ।
 गजा जूह गज्जे । घुण मेघ सज्जे ॥८४॥
 ठका दुक्क ढाल । सुभी पीत साल ।
 गहे शस्त्र उट्ठे । सरधार बुट्ठे ॥८५॥
 वहै अगन अस्त्र । छुटे सरव शस्त्र ।
 रंगे लोण ऐसे । चढे ब्याह जैसे ॥८६॥
 घणे घाइ घूमे । मदी जंस झूमे ।
 गहे वीर ऐसे । फुले फूल जैसे ॥८७॥
 हन्यो दानवेस । भयो आप भेस ।
 वजे घोर वाजे । घुण अब्ध लाजे ॥८८॥
 रयी नाग कूट । फिरै वाज छूटे ।
 भयो युद्ध भारी । छटी रुद्र तारी ॥८९॥
 वजे घट भेरी । डहे डाम डरी ।
 रणके निशाण । कणछे किकाण ॥९०॥
 घहा घूह घोप । टका टूक टोप ।
 कटे चरम वरम । पत्यो छन घरम ॥९१॥
 भयो दुद जुद्ध । भर्यो राम कुद्ध ।
 कटी दुष्ट वाह । संधार्यो सुवाह ॥९२॥
 तसे दैत भाजे । रण राम गाजे ॥
 भुअ भार उतार्यो । रिखोश उबार्यो ॥९३॥

सभै- साध हरखे । भए जीत करखे ।
करै देव अरचा । ररै वेद चरचा ॥६४॥
भयो जग्ग पूर । गए पाप दूर ।
सुरं सरख हरखे । धनघार वरखे ॥६५॥

॥ इति श्री बहिन नाटक ग्रंथे रामावतारे कथा सुवाह मारीच बधह
जग्य सपूरन करन समापतम् ॥

अथ सीता सुयवर कथनं ॥

॥ रसावत छंद ॥

रख्यो सुयग्र सीता । महान सुद्ध गीता ।
विधं चार बैणो । भ्रिगीराज नैणी ॥६६॥
सुण्यो मोननेस । चतुर चार देस ।
लयो सग राम । चल्यो धरम घाम ॥६७॥
सुनो राम प्यारे । चलो साथ हमारे ।
सोआ सुयग्र कीनो । ग्रिप बोल लोनो ॥६८॥
तहा प्रात जइये । सिया जीत लइये ।
कही मान मेरी । बनी बात तेरी ॥६९॥
बली पान बाके । निपातो पिनाके ।
सिया जात आनो । हनो सरख दानो ॥१००॥
चले राम सग । मुहाए निखग ।
भए जाइ ठाढे । महान मोद बाढे ॥१०१॥
पुर नार देखे । सही काम लेखे ।
रिप शत्र जाने । सिध साध माने ॥१०२॥
सिस बाल रूप । लह्यो भूप भूप ।
तप्यो पउनहारी । भर शस्त्रधारी ॥१०३॥
निसा चंद जान्यो । दिन भान मान्यो ।
गण रद्र देख्यो । गुर दद्र देख्यो ॥१०४॥
सुत ग्रहम जान्यो । दिज व्यास मान्यो ।
हरी विघन लेये । सियाराम देखे ॥१०५॥

सिया पेख राम । विधी वाण काम ।
 गिरि झुमि भूम । मदी जाणु धूम ॥१०६॥
 उठी चेत ऐसे । महांवीर जैसे ।
 रहो नैन जोरी । सस जिअें चकोरी ॥१०७॥
 रहे मोह दोनो । टरे नाहि कोनो ।
 रहे ठाढ़ ऐसे । रण वीर जैसे ॥१०८॥
 पठे कोट दूत । चले पउन पूत ।
 कुवटान ठारे । नरेशो दिखारे ॥१०९॥
 लयो राम पान । भट्यो वीर मान ।
 हस्यो ऐच लीनो । उभै दूक कीनी ॥११०॥
 सभै देव हरखे । घन पुहप बरखे ।
 लजाने नरेश । चले आप देस ॥१११॥
 तवै राजकन्या । तिहूँ लोक धन्या ।
 धरे फूल माला । बट्यो राम बाला ॥११२॥

॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

किधौ देवकन्या किधौ वासवी है ।
 किधौ जच्छनी किन्नरी नागनी छै ।
 किधौ गद्यबी दंतजा देवता सी ।
 किधौ सूरजा सुघ सोघी सुधा सी ॥११३॥
 किधौ जच्छ बिद्याधरी गद्यबी है ।
 किधौ रागनी भाग पूरे रची है ।
 किधौ सुवर्न की चित्र की पुत्रका है ।
 किधौ काम की कामनी की प्रभा है ॥११४॥
 किधौ चित्र की पुत्रका सी बनी है ।
 किधौ सखनी चित्रनी पदमनी है ।
 किधौ राग पूरे भरी रागमाला ।
 वरी राम तैसी सिया आज बाला ॥११५॥
 छके प्रेम दोनो लगे नैन ऐसे ।
 मनो फाघ फाँध अंगीराज जैसे ।

विघ्न बाक वैणी कट देस छोण ।
 रंगे रग राम सुनैण प्रवीण ॥११६॥
 जिणी राम सीता सुणी सज्जन राम ।
 गहे शस्त्र अस्त्र रिस्थो तउन जाम ।
 कहा जात भाख्यो रमो राम ठाढे ।
 लखो आज कैसे भए वीर गाढे ॥११७॥

॥ भाखा पिगल दी ॥

॥ सुन्दरी छर ॥

भट हुवे धुके वकारे । रण वज्जे गज्जे नगारे ।
 रण हल्ल कलोल हल्लाल । ढल हल्ल टल्ल उच्छाल ॥११८॥
 रण उट्ठे कुट्ठे मुच्छाले । सर छुट्ठे जुट्ठे भीहाले ।
 रतु डिगे भिगे जोघाण । कणणछे कच्छे बिकाण ॥११९॥
 भिखणीय भेरी भुवार । झल सके खडे दुदार ।
 जुद्ध जुझार बुब्बाढे । रुल्लिए पखरिए आहाढे ॥१२०॥
 वक्के वब्बाढे वकार । नच्चे पखरिए जुझार ।
 वज्जे सँगलीए भीहाले । रण रत्ते मत्ते मुच्छाने ॥१२१॥
 उछलीए वच्छी कच्छाले । उड्डे जणु पब्ब पच्छाने ।
 जुट्ठे भर छुट्ठे मुच्छाले । रुल्लिए आहाड पग्यराते ॥१२२॥
 वज्जे सपूर नगारे । कच्छे वच्छीले सुज्जार ।
 गण हर पूर गंणाय । अजनय अजे नंगाय ॥१२३॥
 रण णक्के नाद नाफीर । वब्बाणे वीर हादां ।
 उग्गे जण नेजे जट्टाले । छुट्ठ सिल सितिय मृच्छाले ॥१२४॥
 भट डिगे घाय अघाय । तन मुग्गे अदो छट्टाले ।
 दल गज्जे वज्जे नोशाण । चर्चल्लिए ताजा ॥१२५॥
 चव दिस्स चिबी चावडं । खडे खडे वं ॥१२६॥
 रण ढवे गिद्ध उदाण । जे जपे सिद्ध ॥१२७॥
 पुल्ले जण विम्सक घामत । रण रत्त मृग ॥१२८॥
 डिगे रण सुडी मुदाण । घर भूर ॥१२९॥

जच्छ भुजग दिसा विदिसान के दानव देव दुहूँ डर माने ।
स्त्री रघुनाथ कमान ले हाथ बहो रिसकै किहू पै सर ताने ॥१४९॥

॥ परसराम बाच राम सो ॥

जेतक येन बहे सु कहे जु पै फेरि बहे तु पै जीत न जैहो ।
हाथि हथियार गहे सु गहे जु पै फेरि गहे तु पै फेरिन लैहो ।
राम रिसै रण में रघुवीर कहो भजिकै कत प्रान बचैहो ।
तोर सरासन शकर को हरि सोअ चले धरि जान न पैहो ॥१५०॥

॥ राम बाच परसराम सो ॥

॥ सर्वथा ॥

बोल कहे मु सहे दिज जू जु पै फेरि बहे तु पै प्रान खवैहो ।
बोलत ऐंट कहा सठ जिऊँ सभ दांत तुराइ अबै धरि जैहो ।
धीर तवै सहिहै तुम बड जद भोर परी इक तीर चलैहो ।
बात सँभार कहो मुखि ते इन बातन को अब ही फलि पैहो ॥१५१॥

॥ परसराम बाच ॥

॥ सर्वथा ॥

तउ तुम साच लखो मन मै प्रभ जउ तुम रामवतार कहाओ ।
रुद्र कुवड बिहडिय जिउँ करतिउँ अपनो बल मोहिदिखाओ ।
तउही गदा कर सारग चक्र लता भ्रिग की उर मढ़ सुहाओ ।
मेरो उतार कुवड महायल मोहू कउ आज चढाइ दिखाओ ॥१५२॥

॥ कवि बाच ॥

॥ सर्वथा ॥

स्त्री रघुवीर सिरोमन सूर कुवड लयो बरमै हसिकै ।
लिय चाँप चटाक चढाइ वली खट टूक बरयो छिन मै बसिकै ।
नभ की गति ताहि हती सर सो अघ बीच ही बात रही बसिकै ।
न बसात कछू नट के बट ज्यो भव पास निशगि रहै फसिकै ॥१५३॥

॥ इति स्त्री राम जुद्ध जयत ॥

॥ अथ अउघ प्रवेश कथनं ॥

॥ सवैया ॥

भेट भुजा भर अक भले भरि नैन दोऊ निरखे रघुराई ।
गुजत ध्रिग कपालन ऊपर नाग लवग रहे लिव साई ।
कज कुरग फलानिघ केहरि कोकल हेर हिए हहराई ।
घाल लखे छव छाट परे नहि बाट चलै निरखे अधिकाई ॥१५४॥

सीय रही मुरझाई मनै मन राम कहा मन बात धरैगे ।
तौर सरासनि बाकर को जिम मोहि बर्यो तिम अउर वरैगे ।
दूसर व्याह वधू अब ही मन ते मुहि नाथ विसार डरैगे ।
देखत ही निज भाग भले विध आज कहा इह ठौर करैगे ॥१५५॥

तउ ही लउ राम जिते दिज कउ अपने दल आइ बजाइ बघाई ।
भगुल लोव फिरै सभ ही रण मो लख राघव की अधकाई ।
सीय रही रन राम जिते अवधेशर बात जबै सुनि पाई ।
फूलि गयो अति ही मन मै धन के धन की बरखा बरखाई ॥१५६॥

बदनवार बधी सभ ही दर बदन सौ छिरके ग्रहि सारे ।
बैसर डारि बरातन पै सभ ही जन हुइ पुरहूत पधारै ।
बाजत ताल मुचग पखाधज नाचत कोटनि कोटि अखारै ।
आनि मिले सभही अगुआ सुत कउ पितु लै पुर अउघ सिधारै ॥१५७॥

॥ चौपाई ॥

सभहु मिलि गिल कियो उछाहा ।
पूत तिहूँ कउ रच्यो वियाहा ।
राम सिया वर बै घरि आए ।
देस विदेसन होत बघाए ॥१५८॥

जह तह होत उछाह अपारु ।
तिहूँ मुतन को व्याह बिचारु ।
बाजत ताल म्रिदग अपार ।
नाचत कोटन कोट अखार ॥१५९॥

जच्छ भुजग दिसा विदिसान के दानव देव दुहू डर माने ।
स्री रघुनाथ कमान ले हाथ वही रिसकै किहू पे सर ताने ॥१४६॥

॥ परसराम बाच राम सों ॥

जेतक बैन कहे सु कहे जु पै फेरि कहे तु पै जीत न जैहो ।
हाथि हथिआर गहे सु गहे जुपे फेरि गहे तु पै फेरिन लैहो ।
राम रिसै रण में रघुवीर कहो भजिकै कत प्रान वचैहो ।
सोर सरासन शकर को हरि सीअ चले घरि जान न पैहो ॥१४७॥

॥ राम बाच परसराम सों ॥

॥ सर्वथा ॥

बोल कहे सु सहे दिज जू जु पै फेरि कहे तु पै प्रान खवैहो ।
बोलत ऐंठ कहा सठ जिऊँ सभ दाँत तुराह अवै घरि जैहो ।
धीर तबै लहिहै तुम कउ जद भोर परी इक तीर चलैहो ।
बात सँभार कहो मुखि ते इन बातन को अवही फलि पैहो ॥१४८॥

॥ परसराम बाच ॥

॥ सर्वथा ॥

तउ तुम साच लखो मन में प्रभ जउ तुम रामवतार कहाओ ।
छद् कुवड विहडिय जिउँ करतिउँ अपनो बल मोहिदिखाओ ।
तउही गदा कर सारग चक्र लता भ्रिग की उर मढ सुहाओ ।
मेरो उत्तार कुवड महाँबल मोहू कउ आज चडाइ दिखाओ ॥१४९॥

॥ कवि बाच ॥

॥ सर्वथा ॥

स्री रघुवीर सिरोमन सूर कुवड लयो करमै हसिकै ।
लिय चाँप चटाक चडाइ बली खट टूक कर्यो छिन में बसिकै ।
नभ की गति ताहि हतो सर सो अघ बीच हो बात रही बसिकै ।
न वसात कछू नट के बट ज्यो भव पास निशगि रहै फसिकै ॥१५०॥

॥ इति स्री राम जुद्ध जयत ॥

॥ अथ अउध प्रवेश कथनं ॥

॥ सर्वथा ॥

भेट भुजा भर अक भले भरि नैन दोऊ निरखे रघुराई ।
गुजत ध्रिग कपोलन ऊपर नाग लवग रहे लिव लाई ।
कज कुरग कलानिघ केहरि कोकन हेर हिए हहराई ।
वाल लख छब खाट परे नहि बाट चलै निरखे अधिकारी ॥१५४॥

सीय रही मुरझाई मन मन राम कहा मन बात धरंगे ।
सोर सरासनि शकर को जिम मोहि बर्योतिम अउर वरंगे ।
दूसर व्याह वधू अब ही मन ते मुहि नाय विसार डरंगे ।
देखत हौ निज भाग भले विध आज कहा इह ठौर करंगे ॥१५५॥

तउ ही लउ राम जिते दिज कउ अपने दल आइ वजाइ वधाई ।
भगुल लोक फिरै सभ हो रण मो लख राघव की अधकाई ।
सीय रही रज राम जिते अवधेशर बात जब सुनि पाई ।
फूलि गयो अति ही मन मैं घन के घन की बरखा बरखाई ॥१५६॥

वदनवार वधो सभ ही दर चदन सौ छिरके ग्रहि सारे ।
बेसर डारि वरातन पै सभ ही जन हुइ पुरहूत पधारे ।
वाजत ताल मुचग पखावज नाचत कोटनि कोटि अखारे ।
आनि मिले सभही अगुआ सुत कउ पितु लै पुरअउध सिधारे ॥१५७॥

॥ घोषाई ॥

सभहू मिलि मिलि कियो उछाहा ।
पूत तिहूँ कउ रच्यो बियाहा ।
राम सिया वर कै धरि आए ।
देस विदेसन होत वधाए ॥१५८॥

जह तह होत उछाह अपार ।
तिहूँ मुतन को व्याह विचार ।
वाजन तान अदंग अपार ।
नाचत कोटन कोट अखार ॥१५९॥

वन वन वीर पखरिआ चले ।
 जोवनवत सिपाही चले ।
 भए जाइ इसयत त्रिप दर पर ।
 महारथा अरु महा धनुरघर ॥१६०॥

वाजत जग मुचग अपार ।
 ढोल भिदग सुरग सुधार ।
 गावत गीत चचला नारी ।
 नैन नचाइ बजावत तारी ॥१६१॥

भिच्छवन हवस न धन की रही ।
 दार स्वरन सरता हुइ वही ।
 एक बात मागन कउ आवैं ।
 बीसक बात धरैं लैं जावैं ॥१६२॥

वन वन चलत भए रघुनदन ।
 फूने पुहप वसत जानु वन ।
 सोभत बेसर अग डरायो ।
 आनद हिए उछर जन आयो ॥१६३॥

साजत भए अमित चतुरगा ।
 उमैड चलत जिह विध करि गगा ।
 भल भल कुअर चडे सज सैना ।
 कोटक चडे सूर जनु गैना ॥१६४॥

भरथ सहित सोभत सभ भ्राता ।
 कहि न परत मुख ते कछु वाता ।
 मातन मन सुदर सुत मोहै ।
 जनु दित ग्रहि रवि सस दोऊ सोहै ॥१६५॥

इह विध कै सज सुद्ध बराता ।
 कछु न परत कहि तिनकी वाता ।
 वाढत कहत ग्रथ वातन कर ।
 बिदा होन सिस चले तात घर ॥१६६॥

आइ पिता कहु कीन प्रनामा ।
 जोर पान ठाढे बल धामा ।
 निरख पुत्र आनद मन भरे ।
 दान बहुत बिप्पन कह करे ॥१६७॥
 तात मात लै कठि लगाए ।
 जन दुइ रतन निरघनी पाए ।
 बिदा मांग जव गए राम घर ।
 सीस रहे घर चरन कमल पर ॥१६८॥

॥ कवित्त ॥

राम बिदा करे सिर चूम्यो पान पीठ घरे
 आनद सो भरे लै तबोर आगे धरे हैं ।
 बुदभी वजाइ तीनो भाई यी चलत भए
 मानो सूर चंद कोटिआन अवतरे हैं ।
 केसर सो भीजे पट सोभा देत ऐसी भाँत
 मानो रूप राग के सुहाग भाग भरे हैं ।
 राजा अवधेश के कुमार ऐसे सोभा देत
 कामजू ने कोटक कलियोग कैधौ करे हैं ॥१६९॥

॥ कवित्त ॥

अउध ते निसर चले लीने सगि मूर भले
 रन ते न टले पले सोभाहूँ के धाम के ।
 सुंदर कुमार उरहार सोभत अपार
 तीनो लोग मद्ध की मुहय्या सभ वाम के ।
 दुरजन दलप्या तीनो लोक के जितय्या तीनो
 रामजू के भय्या हैं चहय्या हरनाम के ।
 बुद्ध के उदार हैं शिगार अवतार दान
 सीन के पहार कै कुमार बने राम के ॥१७०॥

॥ अस्व वरनन ॥

॥ कवित्त ॥

नागरा के नैन है कि चातरा के वैन है
बधूला मानो गैन कैसे तैसे थहरत है ।
नितका के पाउ हैं कि जूप कैसे दाउ है
कि छल को दिखाउ कोऊ तैसे विहरत है ।
हाके बाज वीर है तुफग कैसे तीर है
कि अजनी के धीर है कि धुजा से पहरत है ।
लहरै अनग की तरग जैसे गग की
अनग कैसे अग ज्यो न कहूँ ठहरत है ॥१७१॥

निसा निसनाथि जानै दिन दिनपति मानै
भिच्छकन दाता कै प्रमाने महाँ दान है ।
अउखधी कै रोगन अनत रूप जोगन
समीप कै वियोगन महेश महामान है ।
शत्रै खग दयाता सिस रूपन के माता महाँ
ग्यानी ग्यान ग्याता कै विधाता कै समान है ।
गनन गनेश मानै सुरन सुरेश जाने
जैसे पेखै तैसे ई लखे विराजमान है ॥१७२॥

सुधा सौ सुधारे रूप सोभत उजियारे किधौ
साचे बीच द्वारे महा सोभा कै सुधार कै ।
किधौ महामोहनी के मोहबे नमित्त वीर
विधना बनाए महाँविध सो विचार कै ।
किधौ देव दंतन विवाद छाड बडे चिर
मथ कै समुद्र छोर लीने है निकार कै ।
किधौ विस्वनाथ जू बनाए निज पेखवे कउ
अउर न सकत ऐसी सूरत सुधार कै ॥१७३॥

सीम तज आपनी विराने देस लांघ लांघ
राजा मिथलेस के पहुँचे देश आन कै ।

तुरही अनत वाजै दुदभी अपार गाजै
 भाँति भाँति वाजन वजाए जोर जान कै ।
 आगे आनि तीनै त्रिप कठ लाइ लीने रीत
 रुद्ध सभै कीने बैठे वेद कं विधान कं ।
 वरखियो धन की धार पाइयत न पारावार
 भिच्छक भए त्रिपार ऐसे पाइ दान कं ॥१७४॥
 दाने पह्राने घहराने दुदभ अरराने
 जनकपुरी कौ निअराने वीर जाइकै ।
 कहूँ चउर डारै कहूँ चारण उचारै
 कहूँ भाटजू पुकारै छद सुंदर बनाइकै ।
 कहूँ दीन वाजै कोऊ वासुरी म्रिदग साजै
 देखे काम लाजै रहे भिच्छक अघाइकै ।
 रक ते सु राजा भए आसिख असेख दए
 माँगत न भए फेर ऐसो दान पाइकै ॥१७५॥
 आन कं जनक लीनो कठ सो लगाइ
 तिहूँ आदर दुरतकं अनत भाँत लए है ।
 वेद के विधान कं कं व्यास ते बघाई वेद
 एक एक विप्र कठ विसेख स्वरन दए हैं ।
 राजकुअर सभै पहिराइ सिं पाइन ते
 मोती मान करके वरख भेष गए हैं ।
 दती स्वेत दीन केते सिंघली तुरे नवीने
 राजा के कुमार तीनो व्याहकै पठए है ॥१७६॥

॥ दोष्ट छंद ॥

व्याह मुता त्रिप की त्रिपवाल ।
 माँग विदा मुखि लीन उताल ।
 साजन वाज चले गज सजुत ।
 एशनएष नरेशन के जुत ॥१७७॥
 दाज शुमार सक कर कठनै ।
 वीन सकं विघना नही तठनै ।

बेसन बेसन बाज महा मत ।
भेसन भेस चले गज गज्जत ॥१७८॥

वाजत नाद नफीरन के गन ।
गाजत सूर प्रमाथ महा मन ।
अउधपुरी निअरान रही जब ।
प्राप्त भए रघुनद तही तब ॥१७९॥

मातन धार पियो जल पान ।
देख नरेश रहे छवि मान ।
भूप विलोकत लाइ लए उर ।
नाचत गावत गीत भए पुर ॥१८०॥

भूपज व्याह जवै ग्रहि आए ।
वाजत भांति अनेक वधाए ।
तात बशिष्ठ सुमित्र बुलाए ।
अउर अनेक तहाँ रिख आए ॥१८१॥

घोर उठी घहराइ घटा तब ।
चारो दिस दिग दाह लख्यो सभ ।
मन्त्री मित्र सभ अकुलाने ।
भूपत सो इह भाँत बखाने ॥१८२॥

होत उतपात बडे सुन राजन ।
मन्त्र करो रिख जोर ममाजन ।
बोलहु विष्णु विलव न कीजै ।
है त्रित जग अरभन कीजै ॥१८३॥

आइस राज दयो ततकालह ।
मन्त्र सुमित्रह बुद्ध विसालह ।
है त्रित जग अरभन कीजै ।
आइस बेग नरेश करीजै ॥१८४॥

बोल बडे रिख लीन महाँ दिज ।
है तिन बोल लयो जु तरित्तज ।

पावक कुड खुद्यो तिह अउसर ।
 गाडिय खभ तहाँ घरम घर ॥१८५॥
 छोरि लयो हयसारह ते हय ।
 असित करन प्रभासत के कय ।
 देसन देस नरेश दए सगि ।
 सुदर सूर सुरग सुभै अग ॥१८६॥

॥ समानता छव ॥

नरेश सगि कै दए । प्रवीन वीन कै लए ।
 सनदबद्ध हुइ चले । सु वीर वीर हा भले ॥१८७॥
 विदेश देस गाहकै । अदाह ठउर दाहकै ।
 फिराइ बाज राज कउ । सुघार राज काज कउ ॥१८८॥
 नरेश पाइ लागिय । दुरत दोख भागिय ।
 मुपूर जग को कर्यो । नरेश नास कउ हर्यो ॥१८९॥
 अनत दान पाइकै । चले दिज अघाइ कै ।
 दुरत आसिखै रहै । गिचा सु वेद की पढै ॥१९०॥
 नरेश देस देस के । सुभत वेस वेस के ।
 विसेख सूर सोभहीं । सुशोल नारि लोभहीं ॥१९१॥
 बज्र कोट बाजही । सनाइ भरे साजही ।
 घनाइ देवता धरै । समान जाइ पा परै ॥१९२॥
 करै डँडउत पा परै । विसेख भावना धरै ।
 सु मन जन जापिये । दुरत थाप थापिये ॥१९३॥
 नचात चाह मगना । मुजान देव अगना ।
 बमो न कउन बाज की । प्रभाव रामराज की ॥१९४॥

॥ सरस्वती छव ॥

देस देसन की क्रिया सिखवत है दिज एक ।
 बान अउर नमान की विघ दैत आन अनेक ।
 भाँत भाँतन सो पडावत वार नार शिगार ।
 कोक वाव्य पढै कहूँ व्याकरण वेद विचार ॥१९५॥

राम परम पवित्र है रघुवस के अवतार ।
 दुष्ट दैतन के सँघारक सत प्राण आधार ।
 देसि देसि नरेश जोत असेस कीन गुलाम ।
 जत्र तत्र धुजा वधो जैपत्र की सभ धाम ॥१६६॥

घाट तीन दिशा तिहूँ मुत राजधानी राम ।
 घोल राज वशिष्ट कीन विचार केतक जाम ।
 साज राघव राज के घट पूर राखि एक ।
 आँद मउलन दोमु उदक अउर पुहप अनेक ॥१६७॥

थार चार अपार कुकग चदनादि अनत ।
 राज साज धरे सभ तह आन आन दुरत ।
 मथरा इक गाघवी ग्रहमा पठी तिह काल ।
 वाज साज सणै चढी सभ सुभ्र धउल उताल ॥१६८॥

बेण वीण अदग वाज सुणै रही चक बाल ।
 रामराज उठी जयत धुनि भूम भूर विसाल ।
 जात ही सगि केकई इह भाँत बोली बात ।
 हाथ बात छुटी चली बर माँग है किह राति ॥१६९॥

केकई इम जउ सुनी भई दुखता सरवग ।
 शूम भूम गिरी भिगी जिम लाग बाण सुरग ।
 जात ही अवधेश कउ इह भाँत बोली बैन ।
 दीजिए यर भूप मोकउ जो कहे दुइ दैन ॥१७०॥

राम को वन दीजिए मम भूत कउ निज राज ।
 राज साज सु सपदा दोऊ चउर छत्र समाज ।
 देस अउरि विदेस की ठकुराइ दै सभ मोहि ।
 सत सील सती जतिअत तउ पछानो तोहि ॥१७१॥

पापनी वन राम को पैहँ कहा जस काड ।
 भसम आनन ते गई कहि कै सके असि वाढ ।
 कोप भूप कुमड लै तुहि काटिए इह काल ।
 नास तोरज कीजिए तक छातिऐ तुहि बाल ॥१७२॥

॥ नग स्वरूपी छन्द ॥

नरदेव देव राम है । अमेव घरम धाम है ।
अबुद्ध नारि तँ मन । विसुद्ध बात को मन ॥२०३॥
अगाधि देव अनंत है । अभूत सोभवंत है ।
क्रियाल करम कारण । बिहाल दयाल तारण ॥२०४॥
अनेक संत तारण । अदेव देव कारण ।
सुरेश भाइ रूपण । समिद्ध सिद्ध कूपण ॥२०५॥
वरं नरेश दीजिए । कहे सु पूर कीजिए ।
न सक राज धारिए । न बोल बोल हारिए ॥२०६॥

॥ नग स्वरूपी छन्द ॥

न लाजिए । न भाजिए ।
रघुएश को । वनेस को ॥२०७॥
विदा करो । घरा हरो ।
न भाजिए । विराजिए ॥२०८॥
बशिष्ट को । दिजिष्ट को ।
बुलाइये । पठाइये ॥२०९॥
नरेश जी । उसेस ली ।
धुमे घिरे । घरा गिरे ॥२१०॥
सुचेत भे । अचेत ते ।
उसास ले । उदास ह्वे ॥२११॥

॥ उगाध छन्द ॥

सवार नैण । उदास वैण ।
कह्यो कुनारी । कुबितकारी ॥२१२॥
कलंक रूपा । कुविरत कृपा ।
निलज्ज नैणी । कुवाक वैणी ॥२१३॥
कलंक करणी । समिद्ध हरणी ।
अत्रित करमा । निलज्ज घरमा ॥२१४॥
अलज्ज धामं । निलज्ज धामं ।
असोभ करणी । असोभ हरणी ॥२१५॥

निलज्ज नारी । कुकरम कारी ।
 अधरम रूपा । अकज्ज कूपा ॥२१६॥
 पहपिट आरो । कुकरम कारी ।
 मरै न मरणो । अकाज करणी ॥२१७॥

॥ केकई वाच ॥

नरेश मानो । कह्यो पछानो ।
 वदयो सु देह । वर दु मोह ॥२१८॥
 चितार लीजै । कह्यो सु दीजै ।
 न धरम हारो । न भरम टारो ॥२१९॥
 बुलै वशिष्टै । अपूर्व इष्टै ।
 कही सिएसै । निकार देसै ॥२२०॥
 विलम न कीजै । सु मान लीजै ।
 रिखेश राम । निकार धाम ॥२२१॥
 रहे न ह्यानी । भई दिवानी ।
 चुपै न वडरी । वकैत डउरी ॥२२२॥
 धिग सरूपा । निखेध कूपा ।
 द्रुयाक बैणी । नरेश छैणी ॥२२३॥
 निकार राम । आधार धाम ।
 हत्यो निजेश । कुकरम भेस ॥२२४॥

॥ उगाथा छन्द ॥

अजित्त जिते अवाह वाहे । अड्ड छडे अदाह दाहे ।
 अमड भडे अडग डगे । अमुन मुने अभग भगे ॥२२५॥
 अकरम करम अनवय नवये । अड्ड डडे अभवख भवये ।
 अघाह थाहे अदाह दाहे । अभग भगे अवाह वाहे ॥२२६॥
 अभिज्ज भिज्जे अजाल जाले । अछाप छापे अचाल चाले ।
 अभिन भिने अड्ड डाँडे । अकित्त कित्ते अमुडे माँडे ॥२२७॥
 अछिन्न छिद्दे अदग दागे । अचोर चोरे अठग ठागे ।
 अभिद् भिद्दे अफोड फोडे । अपज्ज कज्जे अजोड जोडे ॥२२८॥

अदग दगो अमोड मोडे । अखिच्च खिच्चे अजोडजोडे ।
 अकड्ड कड्डे असाध साधे । अपट्ट पट्टे अफाघ फाघे ॥२२६॥
 अघघ धघे अकज्ज कज्जे । अभिन भिने अभज्ज भज्जे ।
 अछेड छेडे अलद्ध लद्धे । अजित्त जित्ते अवद्ध वद्धे ॥२२७॥
 अचीर चीरे अतोड ताडे । अट्ट ठट्टे अपाड पाडे ।
 अघक्क धक्के अपग पगे । अजुद्ध जुद्धे अजग जगे ॥२२८॥
 अकुट्ट कुट्टे अक्कट्ट आए । अचूर चूरे अदाव दाए ।
 अभीर भीरे अमग भगे । अटुक्क टुक्के अकग कगे ॥२२९॥
 अखिद्द खेदे अठाह टाहे । अगज गजे अवाह वाहे ।
 अमन मने अहेह हेहे । विरचन नारी त सुवख वेहे ॥२३०॥

॥ दोहा ॥

इह विधि केकई हठ गह्यो वर मांगन त्रिप तीर ।
 अति आतर वया कहि सकै विध्यो काम के तीर ॥२३४॥
 वह विधि पर पाइन रहे मोरे वचन अनेक ।
 गहिअउ हठि अवला रही मान्यो वचन न एक ॥२३५॥
 वर द्यो मै छोरो नहो तँ षणि कोटि उपाइ ।
 घर मो मुत कउ दीजिए यनवासै रघुराइ ॥२३६॥
 भूपधरन विनबुद्धि गिर्यो सुनत वचन त्रिय कान ।
 जिम त्रिगेश वन के विखै बध्यो वध करि वान ॥२३७॥
 तरफरात प्रियवो पर्यो सुनि वन राम उचार ।
 पलक प्रान त्यागे तजत भट्टि सफरि सर वार ॥२३८॥
 राम नाम सवनन सुण्यो उठि थिर भयो सुचेत ।
 जनु रणसुभट गिर्यो उठ्यो गहिअसनिडर सुचेत ॥२३९॥
 प्रान पतन त्रिप वर सहो धरम न छोरा जाइ ।
 दैन कहे जो वर हूते तन जुत दए उठाइ ॥२४०॥

॥ केकई बाच निपो बाच बशिष्ट सो ॥

॥ दोहा ॥

राम पयानो वन करै भरय करै ठकुराइ ।
 वरख चतरदस के विते फिरि राजा रघुराइ ॥२४१॥

कही वशिष्ट सुधार करि सी रघुवर सो जाइ ।
 वरख चतुरदस भरथ त्रिप पुनि त्रिप सी रघुराइ ॥२४२॥
 सुनि वशिष्ट को वच स्रवण रघुपति फिरे ससोग ।
 उत दसरथ तन को तज्यो सी रघुवीर वियोग ॥२४३॥

॥ सोरठा ॥

ग्रहि आवत रघुराइ सभु धन दियो लुटाइकै ।
 कटि तरकशी सुहाइ बोलत मे सिय सो वचन ॥२४४॥
 सुनि सिय सुजस सुजान रहौ कौसल्या तीर तुम ।
 राज करउ फिरिआन तोहि सहित वनवास बसि ॥२४५॥

॥ सीता बाच राम सो ॥

॥ सोरठा ॥

मैं न तजो पिय सगि कँसोई दुख जिय पै परो ।
 तनक न मोरउ अगि अगि ते होइ अनग किन ॥२४६॥

॥ राम बाच सीता प्रति ॥

॥ मनोहर छंद ॥

जउ न रहउ समुरार त्रिसोदर
 जाहि पिता ग्रिह तोहि पठै दिउ ।
 नेक सु भानन ते हम कउ जाई
 ठाट कहो सोई गाठ गिठै दिउ ।
 जे किछु चाह करो धन की दुख
 मोह कहो सभ तोहि उठै दिउ ।
 केतक अउध को राज सलोचन
 रक को लक निशक लुटै दिउ ॥२४७॥
 धोर सिया वन तूँ सुकुमार
 कहो हमसो कस तँ निबहैहै ।
 गुजत सिंध डकारत कोल
 भयानक भील लखँ भ्रम ऐहै ।

सुकत साप वकारत वाघ
 भकारत भूत महा दुख पैहै ।
 तूं सुकुमार रची करतार
 विचार चले तुहि किजें वनि ऐहै ॥२४८॥

॥ सीता बाच राम सो ॥

॥ मनोहर छन ॥

सूल सहो तन सूक रहो पर
 सो न कहो सिर सूल सहोगी ।
 वाघ बुकार फनीन फुकार सु
 सीस गिरो पर सो न करोगी ।
 वास कहा वनवास भलो नही
 पास तजो पिय पाइ गहोगी ।
 हास कहा इह उदास समै
 ग्रिहवास रहो पर मैं न रहोगी ॥२४९॥

॥ रामबाच सीता प्रति ॥

रास कहो तुहि वास करो ग्रिह
 सासु की सेव भलो विधि कीजै ।
 काल ही वास वनै अंगलोचनि
 राज करो तुम सो सुन लीजै ।
 जो न लगै जिय अउघ सुभाननि
 जाहि पिता ग्रिह साच भनीजै ।
 सात की बात गडी जिय जात
 सिधात वनै मुहि व्याइस दीजै ॥२५०॥

॥ लछमन बाच ॥

वात इत इहु भांत भई सुन
 आइगे ध्रात सगमन लीने ।
 कउन कुपुत भयो कुल मे
 जिन रामहि वास वनै कहू दोने ।

राम के वान बध्यों वस कामन

कूर कुचाल महामति हीने ।

रांड कुभांड के हाथ विवयो

कपि नाचत नाच छरी जिम चीने ॥२५१॥

काम को डड लिए कर केकई

वानर जिउं निप नाच नचावें ।

ऐठन ऐठ भमंठ लिए ढिग

बैठ सुआ जिम पाठ पढ़ावें ।

सजतन सीस ह्वै ईसक ईस

प्रियोस जिउं चामके दाम चलावै ।

कूर कुजात कुपप दुरानन

लोग गए परलोक गवावै ॥२५२॥

लोग कुटेव लगै उनकी प्रभ

पाव तजे मुहि क्यो वन ऐहै ।

जउ हट बैठ रहो धरि भो

जस क्यो बलिहै रघुवस तजैहै ।

काल ही काल उचारत काल गयो

इह काल सभी छन जैहै ।

धाम रहो नहि साच कहों इह

घात गई फिर हाथ न ऐहै ॥२५३॥

चाप धरै कर चार कु तीर

तुनीर कसे दोऊ बीर मुहाए ।

आवध राज प्रिया जिह सोभत

होन विदा तिह तीर सिधाए ।

पाइ परे भर नैन रहे भर

मात भली विध कठ लगाए ।

बोले ते पूत न आवत धाम

बुलाइ लिउं आपन ते किमु आए ॥२५४॥

॥ राम वाच माता प्रति ॥

तान दयो वनवास हमें तुम
देह रजाइ अब तह जाऊँ ।
कटक कानन वेहइ गाहि
त्रियोदस बरख विते फिर आऊँ ।
जीत रहे तु मिलो फिर मात
मरे गए भूलि परी वखसाऊँ ।
भूपह कै अरिणी बर ते यस
के वन मो फिरि राज कमाऊँ ॥२५५॥

॥ माता वाच राम सों ॥

॥ मनोहर छंद ॥

मात सुनी इह यात जब तव
रोयत ही सुत के उर लागी ।
हा रघुवीर सिरोमण राम चरो
वन कउ मुहि कउ कत त्यागी ।
नीर विना जिम मीन दशा
तिम भूख पिआस गई सभ भागी ।
झूम झराक झरी झट वाल
बिसाल दवा उनकी उर लागी ॥२५६॥

जीवत पूत तवानन पेख सिया
तुमरी दुत देत अघाती ।
चीन सुमित्रज की छव को
सभ शोक विसार हिए हरखाती ।
केकई आदिक सज्जन कउ लखि
भउह चडाइ सदा गरवाती ।
ताकहु तात अनाथ जिउं आज
चले वन को तजि कै बिललाती ॥२५७॥

होर रहे जन कोर कई मिलि
 जोर रहे पर एक न मानी ।
 लच्छन मात के घाम विदा बहु
 जात भए जिय मो इह ठानी ।
 सो सुनि बात पपात धरा पर
 घात भली इह बात वखानी ।
 जानुक सैल सुमार लगे छित
 मोभत सूर बडो अभिमानी ॥२५८॥

कउन कुजात दुकाज कियो जिन
 राघव को इह भात वखान्यो ।
 लोक अनोख गवाई दुरानन
 भूप सँघार महाँ सुख मान्यो ।
 भरम गयो उड करम कर्यो घट
 धरम को त्यागि अधरम प्रमान्यो ।
 नाक कटी निरलाज निसाचर
 नाहनि पातत नेहु न मान्यो ॥२५९॥

॥ सुमित्रा बाच लछमन तो ॥

दास को भाव धरे रहियो सुत
 मात सरूप सिया पहिचानो ।
 तात की तुल्लि सियापति कउ
 करि कै इह बात सही करि मानो ।
 जेतक कानन के दुख है सभ
 सो सुख कै तन पै अनमानो ।
 राम के पाड गहे रहियो बन
 कै घर को घर कै वनु जानो ॥२६०॥
 राजिवलोचन राम कुमार चले
 वन कउ सँगि भ्राति सुहायो ।

देव अदेव निछन सचीपत
 चउक चके मन मोद वढायो ।
 आनन विव पर्यो वसुधा पर
 फँलि रह्यो फिरि हाथि न आयो ।
 दोच अकाश निवास कियो तिन
 ताहो ते नाम मयक कहायो ॥२६१॥

॥ बोहो ॥

पित आज्ञा ते वन चले तजि ग्रहि राम कुमार ।
 सग सिया म्रिगलोचनी जा की प्रभा अपार ॥२६२॥
 ॥ इति श्री राम वनवास दीवो ॥

॥ अथ वनवास कथन ॥

॥ सीता अनमान वाच ॥

॥ विजय छद ॥

चद की अस चकोरन कै करि मोरन विदुलता अनमानी ।
 मत्त गइदन इद्र वधू भुनसार छटा रवि की जिय जानी ।
 देवन दोखन की हरता अर देवन काल क्रिया कर मानी ।
 देसन सिंध दिसेसन विध जोगेशन गग कै रग पछानी ॥२६३॥

॥ बोहो ॥

उत रघुवर वन को चले सीय सहित तजि गेह ।
 इत दशा जिहि विधि भई सकल साध सुनि लेह ॥२६४॥

॥ माता वाच ॥

॥ कवित्त ॥

सभ सुख तै के गए गाढो दुख देत भए
 राजा दशरथ जू कउ कै कै आज पात हो ।

अजहूँ न छोड़ै वात मान लीजै राज कीजै
 कहो काज कउन को हमारे सोणनाथ हो ।
 राजसी के धारी साज साधन कै कीजै काज
 कहो रघुराज आज काहे कउ सिधात हो ।
 तापसी के भेस कीने जानकी को मग लीने
 मेरे बनवासी भो उदासी दिए जात हो ॥२६५॥

कारे कारे करि बेस राजा जू को छोरि देस
 तापसी को कै कै भेस साथि ही सिधारिहां ।
 कुल हैं की कान छोरो राजसी के राज तोरो
 सगि ते न मोरो मुख ऐसो क विचारिही ।
 मुद्रा कान धारी सारे मुख पै विभूति डारी
 हठि को न हारो पूत राज साज जारिही ।
 जुगिआ को कीनो बेस कलशल के छोर देस
 राजा रामचंद्र जू के सगि ही सिधारिही ॥२६६॥

॥ अपूर्व छंद ॥

कानने गे राम । घरम करम धाम ।
 लखने तै सगि । जानकी सुभगि ॥२६७॥
 तात त्यागे प्रान । उत्तरे व्योमान ।
 विचारे विचार । मथिय अपार ॥२६८॥
 वैद्यो वशिष्टि । सरब विष्णु इष्ट ।
 मुकलियो कागद । पढ़ए मागध ॥२६९॥
 संकटसा वत । मत्तए मत्तत ।
 मुक्कले के दूत । पउन के से पूत ॥२७०॥
 अशटन दर्य लाख । दूत गे चरवाख ।
 भरत आगे जहाँ । जात भे ते तहाँ ॥२७१॥
 उचरे मदेश । ऊरध गे अठधेश ।
 पत्र बाचे भले । लाग सग चले ॥२७२॥

कोप जीय जग्यो । धरम भरम भग्यो ।
 काशमीर तज्यो । राम राम भज्यो ॥२७३॥
 पुज्जए अवद्ध । सूरमा सनद्ध ।
 हेर्यो अउघेश । अतक के भेस ॥२७४॥

॥ भरथ बाच केकई सो ॥

लज्यो कसूत । वुल्यो सपूत ।
 त्रिग मइया तोहि । लजि लइया मोहि ॥२७५॥
 का कर्यो कुकाज । क्यो जिऐ निलाज ।
 मोहि जैवे तही । राम हैगे जही ॥२७६॥

॥ कुसुम विविन्न छव ॥

तिन वनवासी रघुवर जानै ।
 दुख सुख सम कर सुख दुख मानै ।
 बलकर धर कर अब वन जैहै ।
 रघुपति सग हम वन फल खैहै ॥२७७॥
 इम कह बवना घर वर छोरे ।
 बलकल धर तन भूखन तोरे ।
 अवधिषा जारे अवधिहि छाड़्यो ।
 रघुपति पग तर कर घर भाँड़्यो ॥२७८॥
 लख जल थल कह तज कुल घाए ।
 मुन मन सगि लै तिह ठाँ आए ।
 लख बल राम खल दल भीर ।
 गहि धन पाण सित धर तीर ॥२७९॥
 गहि धनु राम सर वर पूर ।
 अखर थहरे खल दल सूर ।
 नर वर हरखे घर घर अमर ।
 अमररि घरके लह कर समर ॥२८०॥

तव चित अपने भरथर जानी ।
 रन रग राते रघुवर मानी ।
 दल बल तजि करि इक्ले निसरे ।
 रघुवर निरखे सभ दुख विसरे ॥२८१॥
 द्रिग जब निरखे भट मण राम ।
 सिर घर टेक्यो तज कर काम ।
 इम गति लखि बर रघुपति जानी ।
 भरथर आए तज रजधानी ॥२८२॥
 रिपहा निरखे भरथर जान ।
 अवधिश मूए तिन मन माने ।
 रघुवर लछमन परहर बान ।
 गिर तर आए तज अभिमान ॥२८३॥
 दल बल तजि करि मिलि गल रोए ।
 दुख कसि विधि दिया सुख सभ खोए ।
 अब घर चलिए रघुवर मेरे ।
 तजि हठि लागे सभ पग तेरे ॥२८४॥

॥ राम बाच भरथ सो ॥

॥ कठ आभूषण छद ॥

भरथ कुमार न अवहठ कीजै ।
 जाह घरै नह मैं दुख दीजै ।
 काज कह्यो जु हमें हम मानी ।
 त्रियोदस वरख वसैं वनधानी ॥२८५॥
 त्रियोदस वरघ वितैं फिरि एहैं ।
 राज सघासन छन सुहैहैं ।
 जाहु घरै मिख मान हमारी ।
 रोवत तोर उत्तै महतारी ॥२८६॥

॥ भरथ बाच राम प्रति ॥ -

॥ कट अभूषण छंद ॥

जाउ कहा पग भेट कहउ तुह ।
लाज न लागत राम कहो मुह ।
मैं अत दोन भलो न विना गत ।
राख सै राज विखै चरनामत ॥२८७॥
चच्छ विहीन मुपच्छ जिम कर ।
तिउँ प्रभ तोर गिर्यो पग भरथर ।
अक रहे गह राम तिसँ तव ।
रोइ मिले लछनादि भय्या सभ ॥२८८॥
पान पिआइ जगाइ सु वीरह ।
फेरि कह्यो हस सौ रघुवीरह ।
त्रियोदस वरख गए फिरि ऐहै ।
जाहु हमै कछु काज किबहै ॥२८९॥
चीन गए चतरा चित मो सभ ।
सौ रघुवीर कही अस कै जव ।
मात समोध सु पावरि लीनी ।
अउर वसे पुर अउध न चीनी ॥२९०॥
सीस जटान को जूट धरे वर ।
राज समाज दियो पउवा पर ।
राज करे दिनु होत उजिआरै ।
रैन भए रघुराज सँभारै ॥२९१॥
जञ्जर भयो झुर झझर जिउँ तन ।
राखत सौ रघुराज विखै मन ।
वैन के रन विद निकदत ।
भायत कठि अभूखन छदत ॥२९२॥

॥ झुता छंद ॥

इतै राम राज । करै देव काज ।
धरो वान पान । भरै वीर मान ॥२९३॥

जहाँ साल भारे । द्रुम तार न्यारे ।
 छुए सुरगलोक । हरे जात शोक ॥२६४॥
 तहाँ राम पैठे । महोबोर ऐठे ।
 लिए सगि सीता । महाँ सुभ्र सीता ॥२६५॥
 विध वाक बैणो । भ्रिगी राज नैणो ।
 फट छीन दे सी । परी पदमनी सी ॥२६६॥

॥ श्रवना छंद ॥

चडै पान बानी धरे मान मानो
 चछा वान सोहै दोऊ राम-रानी ।
 फिरै प्याल सो एक हवाल सेती
 छुटे डद्र सेती मनो डद्र धानी ।
 मनो नाग वाँके लजी आव फाँके
 रगे रग सुहाव सौ राम वारे ।
 भ्रिगा देखि मोहे लखे मीन रोहे
 जिने नैक चीने तिनो प्रान वारे ॥२६७॥

मुने कूक के कोकला कोष कीने
 मुख देख कै चद वारे रखाई ।
 लपे नैन वाँके मन मीन मोहै
 लखे जात के सूर की जोति छाई ।
 मनो फूल फूले लगे नैन झूले
 लपे लोग भूले बने जोर ऐसे ।
 लखे नैन धारे बिघे राम प्यारे
 रगे रग शाराव सुहाव जैसे ॥२६८॥

रगे रग राते मय मत्त माते
 मकबूल गुल्लाव के फूल सोहै ।
 नरगस ने देखकै नाक ऐठा
 भ्रिगीराज के देखत मान मोहै ।
 शबो रोज शाराव ने शोर लाइआ
 प्रजा आम जाहान के पेख वारे ।

भवा तान कमान की भाँत प्यारी
नि कमान हो नैन के वान मारे ॥२६६॥

॥ कवित्त ॥

ऊचे द्रमसाल जहाँ लाँवे वट ताल तहाँ
ऐसी ठउर तप कउ पघारै ऐसी कउन है ।
जाकी छत्र देख दुत पाडव की फीकी लागै
आभा तकौ नदन बिलाव भजे मौन है ।
तारन की कहा नंक नम न निहार्यो जाइ
सूरज की जोन तहाँ चद्र की न जउन है ।
देव न निहारयो कोऊ दैत न विहार्यो तहाँ
पछी की न गम जहाँ चीटी की न गउन है ॥३००॥

॥ अपूर्व छंद ॥

सखिए अलख । तकिए सुभच्छ ।
घायो विराध । बैकडयो विवाद ॥३०१॥
लखिअ अवद्ध । सँवह्यो सनद्ध ।
सँमले हथिमार । उरडे लुझार ॥३०२॥
चिवडो चावड । सँमुहे सावत ।
सज्जिए सुव्वाह । अच्छरो उछाह ॥३०३॥
पवखरे पवग । मोहले मतग ।
चावडी चिवार । उमरे लुझार ॥३०४॥
सिग्ररे सधूर । वज्जए तदूर ।
सज्जिए सुव्वाह । अच्छरो उछाह ॥३०५॥
विज्जुडे उताड । सभले सुमार ।
हाहले हवार । अकडे अगार ॥३०६॥
सभने लुझार । छट्टुके बिसियार ।
हाहलेह वीर । सधरे सु वीर ॥३०७॥

॥ अनुप नाराच छंद ॥

गज गजे हय हले हना हली हलो हल ।

ववज्ज सिधरे सुर छुटत वाण वेवल ।
 पपन्न पपणरे तुरे भववय घाइ निरमल ।
 पन्नुरथ लुत्थ वित्थरी अमत्थ जत्थ उत्थल ॥३०८॥

अजुत्थ लुत्थ वित्थरी मिलत हत्थ ववज्ज ।
 अजुम्म घाइ धुम्म ए ववज्ज वीर दुद्धर ।
 दित्त करत यप्परी पिपत सोण पाणय ।
 हहवज्ज भैरय त्तत उठन जुद्ध ज्वालय ॥३०९॥

फिक्कत फिक्कती फिर रडत गिद्ध त्रिद्धग ।
 डहवज्ज डामरी उठ वकार वीर वैनल ।
 जहत्त यग्ग खप्पिय खिमत धार उज्जल ।
 घणव जाण सायन लसत वेग विज्जुत ॥३१०॥

पिपत सोण खप्परी भयत्त मास खावड ।
 हफार वीर सभिडं लुमार धार दुद्धर ।
 पुकार मार वं परे सत्त अग भारय ।
 विहार देव मडल बटत खग्ग पारय ॥३११॥

प्रचार वार पंज कै य्मर घाइ धूमही ।
 तपी मनो अघोमुख मु धूम आग धूम ही ।
 तुटत अग भगय वहत्त अत्थ धारय ।
 उठत छिच्छ इच्छय पिपत मास हारय ॥३१२॥

अघोर घाइ अघऐ कटे परे सु प्रासन ।
 धुमत जाण रावल लगे सु सिद्ध आसण ।
 परत अग भग हुइ वक्त मार मारय ।
 वदत जाण वदिय मुक्किन कित्त अपारय ॥३१३॥

वजत ताल तवुर विसेख वीन वेणय ।
 त्रिद्धग झालना फिर सनाइ भेर भै कर ।
 उठन नावि निरमल तुटत ताल तत्थिय ।
 वदत कित्त वदिय कविद्र काव्य कत्थिय ॥३१४॥

दलत धाल मालय खहत घग खेतय ।
 चलत वाण तीछण अनत अतक वय ।
 सिमट्टि सांग सुकड सटक्क सूल सेलय ।
 रुलत रुड मुडय झलत झाल अज्जल ॥३१५॥

वचित्र चित्रत सर वहत दारुण रण ।
 दलत ढाल अड्डल दुलत चार चामर ।
 दलत निरदलो दल तपात भूतल दित ।
 उठत गदिद सद्दय निनदिद नदिद दुठभर ॥३१६॥

भरत पन चउसठी किलक येचरी कर ।
 फिरत हूर पूरय वरत दुद्धर नर ।
 सनद्ध वट गोघय सु सोभ अगुल निण ।
 डकत डाकणी भ्रम भवत आमिख रण ॥३१७॥

विलक देविय कर डहक्क डामरु सुर ।
 कडक्क कत्तिय उठ परत धूर पक्खर ।
 ववज्जि सिवरेसुर त्रिधात सूल सैहथिय ।
 भभज्जि कातरो रण निलज्ज भज्ज भ भर ॥३१८॥

सु शस्त्र असन सनिघ जुझत जोवणो जुध ।
 अरुज्ज पक लज्जण करत द्रोह केवल ।
 परत अग भग हुइ उठत मास करदम ।
 खिलत जाणु कदव सु मज्ज कान्ह गोपिक ॥३१९॥

डहक्क डउर डाकण झलत झाल रोसुर ।
 निनद्द नाद नाफिर वजत भेर भीषण ।
 घुरत घोर दुदभी करत वानरे सुर ।
 करत शाझरो झड वजत वांसुरो वर ॥३२०॥

नचत वाज तीछण चलत चाचरी त्रि ।
 लिखत लीक उरविअ सुभत कुडली वर ।
 उडत धूर भूरिय खुरोन निरदली नम ।
 परन भूर भउरण नु भउर ठउर जिउँ जल ॥३२१॥

भजत धीर वीरण रलत मान प्राण लै ।
 दलत पत दतिय भजत हार मान कै ।
 मिलत दांत घास लै ररच्छ शवद उचर ।
 विराघ दानव जुझ्यो सु हतिय राम निरमल ॥३२२॥
 ॥ इति स्त्री बचिन नाटके रामवतार कथा विराघ दानव बघह ॥

॥ अय वन गो प्रवेशकथन ॥

॥ दोहा ॥

इह विधि मार विराघ कउ वन मे धसे निशग ।
 सु कवि स्याम इह विधि कह्यो रघुवर जुद्ध प्रसंग ॥३२३॥

॥ सुखदा छव ॥

रिख अगसत धाम । गए राज राम ।
 धुज धरम घाम । सिया सहित वाम ॥३२४॥
 लख राम वीर । रिख दीन तीर ।
 रिप सरव चीर । हरि सरव पीर ॥३२५॥
 रिख विदा कीन । आसिखा दीन ।
 दुत राम चीन । मुन मन प्रवीन ॥३२६॥
 प्रभ भ्रात सगि । सिय सग सुरग ।
 तजि चिन अग । घस वन निशग ॥३२७॥
 घर वान पान । कटि कसि क्रिपान ।
 भुज वर अजान । चल तीर्थ नान ॥३२८॥
 गोदावर तीर । गए सहित वीर ।
 तज राम चीर । किअ मुच सरीर ॥३२९॥
 लख राम रूप । अतिभुत अनूप ।
 जह हुती सूप । तह गए भूप ॥३३०॥
 कही ताहि घाति । सुनि सूप वाति ।
 दुइ अतिथ नात । लहि अनुप गात ॥३३१॥

॥ सुदरी छंद ॥

सूपनखा इह भाँति सुनि जव ।
धाइ चली अबिलव त्रिया तव ।
राम सरूप कलेवर जानै ।
रूप अनूप तिहूँ पुर मानै ॥३३२॥

धाइ कह्यो रनुराइ भए तिह ।
जैस गिलाज कहै न कोऊ किह ।
हुउ अरकी तुमरी छवि के वर ।
रग रगो रँगए द्विग दूपर ॥३३३॥

॥ राम बाच ॥

॥ सुदरी छंद ॥

जाह तहाँ जह भ्रात हमारे ।
वै रिझहै लख नैन तिहारे ।
सग सिया अबिताक निसादर ।
कैमे वैं राख सको तुम कउ धरि ॥३३४॥

मात पिता कह मोह तज्यो मन ।
सग फिरी हमरे वन ही वन ।
ताहि तजौ कस वैं सुनि सुदर ।
जाहु तहाँ जहाँ भ्रात निसादर ॥३३५॥

जात भई सुन बैन त्रिया तह ।
वैठ हुते रणधीर जती जह ।
सो न करे अति रोस भरी तव ।
नाक कटाई गई ग्रिह को सभ ॥३३६॥

॥इनि लो बचिन नाटके रामवतार कथा सूपनखा को नाक
काटवो ध्याइ ममापतम मतु सुभम सतु ॥

॥ अय खरदूखन दर्इत जुद्ध कथन ॥

॥ हृदरी छंद ॥

रावन तीर मरोत भई जव ।
रोस भरे दनु वस वली सभ ।
लवश घोर वजीर बुलाए ।
दूखन औ खर दइत पठाए ॥३३७॥

भाज सनाह मुवाह दुरगत ।
वाजत वाज चले गज गजगत ।
मार ही मार दसो दिस कूके ।
सावन की घट ज्यो धुर ठूके ॥३३८॥

गजगत है रणवीर महांमव ।
तजगत है नहि भूमि अयोधन ।
छाजत है चख स्त्रोणत से सर ।
नादि करे किलकार भयकर ॥३३९॥

॥ तारिका छंद ॥

राज राजकुमार विरच्चहिगे ।
सर सेल सरासन नच्चहिगे ।
सु विरुद्ध अवद्धि सु गाजहिगे ।
रण रगहि राम विराजहिगे ॥३४०॥

सर ओघ प्रओघ प्रहारंगे ।
रण रग अभीत विहारंगे ।
सर सूल सनाहरि छुट्टहिगे ।
दित पुत्र धरा पर लुट्टहिगे ॥३४१॥

भर शक अशक्त बाहहिगे ।
वि भीत भया दल दाहहिगे ।

छित सुत्थ विलुत्थ विथारहिमे ।
तर सण समूल उपारहिमे ॥३४२॥

नव नाद नफीरन वाजत भे ।
गल गज्जि हठी रण रग फिरे ।
लग वान सनाह दुसार कडे ।
सूअ तच्छक के जम रूप मडे ॥३४३॥

बिनु शक सनाहरि क्षारत है ।
रणवीर नवीर प्रचारत है ।
सर सुद्ध सिला सित छोरत है ।
जिय रोस हलाहल घोरत है ॥३४४॥

रनधीर अयोधनु जुझत हैं ।
रदपीस भलो कर जुझत हैं ।
रण देव अदेव निहारत हैं ।
जय सद् निनहि पुकारत हैं ॥३४५॥

गण गिद्धन ब्रिद्ध रडत नभ ।
विलवत सु डाकण उच्च मुर ।
ग्रम छाड भगारत भूत भुअ ।
रण रग विहारत आत दुअ ॥३४६॥

खर-दूखण मार विहाइ दए ।
जय सद् निनह विहह भए ।
मुर फूलन को वरखा वरये ।
रणधीर अधीर दोऊ परखे ॥३४७॥

॥ इति श्री बचिच नाटके राम अवतार कथा खर-दूखण दईत ब्रधह
धिआइ समाप्तस सतु ॥

॥ अथ सीता हरन कथन ।

॥ मनोहर छंद ॥

रावण नीच मरीच हूँ के ग्रिह
वीच गए वद्ध वीर सुनैहै ।
वीसहूँ बाँहि हथिआर गहे
रिस नार मन दससोस धुनैहै ।
नाक कट्यो जिन सूपनखा
कह तउ तिहको दुत्र दोख लगैहै ।
रावल को वनु कं पल मो छलकै
तिह की घरनी धरि ल्यैहै ॥३४८॥

॥ मरीच बाध ॥

नाथ अनाथ सनाथ कियो करि
कै अति मार त्रिपा कह आए ।
भउन भँडार अटो विरुटी प्रभ
आज सभ घर वार सुहाए ।
है करि जोर करउ विनती मुनि
कै निपनाथ वुरो मत मानो ।
स्त्री रघुवीर सही अवतार तिनै
तुम मानस कै न पछानो ॥३४९॥
रोम भर्यो सभ अग जर्यो मुख
रत कर्यो जुग नैन तचाए ।
तै न लगै हमरे सठ बोलन
मानस दुइ अवतार गनाए ।
मात की एक ही बात कहे तत
तात घिणा वनवास निकारे ।
ते दोऊ दीन अधीन जुगिया कस
कै भिरहै सग आन हमारे ॥३५०॥

जठ नहीं जात तहाँ बत ते
 सठि तोर जटान को जूट पटेहो ।
 कचन कोट के ऊपर ते डर
 तोहि नदीसर बीच डुवैहो ।
 चित्त चिरात बसात कछून
 रिसात बल्यो मुन घात पछानी ।
 रावन नीच की भीच अधोगत
 राघव पान पुरी मुरि मानी ॥३५१॥

कचन को हरना वन के रघुवीर
 बली जह यो तह आयो ।
 रावन ह्यवै उत ते जुगिया सिय
 लैन चल्यो जनु भीच चलायो ।
 सीय बिलोक कुरक प्रभा कह
 मोहि रही प्रभ तीर उचारी ।
 आन दिजै हम कउ त्रिग वासुन
 सी अवघेस मुकद मुरारी ॥३५२॥

॥ राम बाच ॥

सीय त्रिगा कहूँ कचन को नहि
 कान सुन्यो विधिर्न न बनायो ।
 दीस विसवे छल दानव को
 वन मै जिह आन तुमै डहकायो ।
 प्यारी को आइस भेट सकै न
 बिलोक सिया कहूँ आतुर भारी ।
 बाँध निखग चले कटि सी
 कहि भ्रात इहाँ करिजै रखवारी ॥३५३॥

ओट थक्यो करि कोटि निसाचर
 सी रघुवीर निदान सँघारयो ॥

हे लहु वीर उवार लै मोकह
 यौ कहिकै पुनि राम पुकार्यो ।
 जानकी बोल कुबोल सुन्यो तव
 ही तिह ओर सुमित्र पठायो ।
 रेख कमान की काठ महाबल
 जात भए इत रावन आयो ॥३५४॥

भेख अलेख उचारकै रावण
 जात भए सिय के ढिग यौ ।
 अविलोक धनी धनवान बडो
 तिह जाइ मिलै जग मो ढग ज्यो ।
 कछु देहु भिछा भ्रिगनैन हमै इह
 रेख मिटाइ हमै अव ही ।
 विनु रेख भई अविलोक दई हरि
 सोय उड्यो नभि कउ तव ही ॥३५५॥

॥इति स्त्री वचित्र नाटक रामवतार कथा मीता हरन धिआइ समाप्तम॥

॥ अथ सीता खोजयो कथन ॥

॥ तोटक छव ॥

रघुनाथ हरी मिय हेर मन ।
 गहि वान सिला सित सज्जि धन ।
 चहुँ ओर सुधार निहार फिरे ।
 छिन ऊपर स्त्री रवुराज गिरे ॥३५६॥

लघु वीर उठाइ सु अक भरे ।
 मुख पोछ तबै बदना उचरे ।
 कस अघोर पगे प्रभ घोर घरो ।
 सिय जाइ कहा तिह सोध करो ॥३५७॥

उठ ठाढ़ि भए फिरि भूम गिरे ।
 पहरेकक लउ फिरि प्राण फिरे ।
 तन चेत सुचेत उठे हठि यौ ।
 रण मडल मद्धि गिर्यो भट ज्यो ॥३५७॥

चहूँ ओर पुकार वकार थके ।
 लघु भ्रात भए बहु भाँत झखे ।
 उठकै पुन प्रात इशानान गए ।
 जल जत समै जरि छारि भए ॥३५८॥

विरहो जिह ओर सु दिष्ट धरै ।
 फल फूल पलास अकाश जरै ।
 कर सौ घर जउन छुअत भई ।
 कच वासन ज्यो पक फूट गई ॥३६०॥

जिह भूम थली पर राम फिरे ।
 दव ज्यो जल पात पलास गिरे ।
 टुट आसू आरण नैन झरी ।
 मनो तात तवा पर बूंद परी ॥३६१॥

तन राघव भेट समीर जरी ।
 तज धीर सरोवर माँझ दुरी ।
 नहि तत्र थली सत पत्र रहे ।
 जल जत पररण पत्र दहे ॥३६२॥

इत बूँढ बने रघुनाथ फिरे ।
 उत रावन आन जटायु धिरे ।
 रण छोर हठी पग दुइ न भज्यो ।
 उड पच्छ गए पै न पच्छ तज्यो ॥३६३॥

॥ गीता मालती छंद ॥

पछराज रावन मारि कै रघुराज सीतहि लै गयो ।
 नभि ओर खोर निहारकै सु जटाउ सीम सँदेस दयो ।
 तव जान राम गए वली सिय सत रावन ही हरी ।
 हनवत मारण भो मिले तव भिनता ता सो करो ॥३६४॥

तिन आन सौ रघुराज के कपिराज-पाइन डारयो ।
 तिन बैठ गैठ इकैठ ह्वै इह भाँति मत्र विचारयो ।
 कप वीर घोर सघोर के भट मत्र वीर विचारकै ।
 अपनाइ सुग्रीव कउ चले कपिराज वाल संधारकै ॥ ३६५ ॥

॥ इति सौ वचित्र नाटक ग्रंथे बाल वधह धियाइ समाप्तम् ॥

अथ हनुमान सोध को पठेवो ॥

॥ गीता मालती छ द ॥

दल बाँट चार दिसा पठ्यो हनवत लक पठै दए ।
 लै मुद्रका लख वारिघं जह सौ हुती तह जात भे ।
 पुरजारि अच्छकुमार छै वन टारिकै फिर आइयो ।
 कित चार जो अमरारि को सभ राम तीर जताइयो ॥ ३६६ ॥

दल जोर कोर करोर लै बढ घोर तोर सभै चले ।
 रामचंद सुग्रीव लछमन अउर सूर भलं भले ।
 जामवत सुखैन नील हणवत अगद केसरी ।
 कपि पूत जूथपजूथ लै उमडे चहुँ दिस कै क्षरी ॥ ३६७ ॥

पाटि वारिघ राज कउ करि बाटि लांघ गए जबै ।
 दूत दई तन के हूते तब दउर रावन पै गए ।
 रन साज वाज सभै करो इक बेनती मम मानिए ।
 गड लक बक संभारिए रघुवीर आगम जानिए ॥ ३६८ ॥

धूम्रअच्छ सु जावमाल बुलाइ वीर पठै दए ।
 शोर कोर कोर कै जहाँ राम थे तहाँ जात भे ।
 रोस कै हनवत था पग रोप पाव प्रहारिय ।
 जूझि भूमि गिर्यो वली सुरलोक माँझि बिहारिय ॥ ३६९ ॥

जावमाल भिरे कछू पुन भारि ऐसेइ कै सए ।
 भाज कीन प्रवेश लक सदेश रावन सो दए ।
 धूमराछ सु जावमाल दुहुँ राघवजू हरयो ।
 है कछू प्रभु के हिए सुभमत्र आवत सो करो ॥ ३७० ॥

पेख तोर अकपनै दल सगि दै सु पठ दयो ।
 भाँति भाँति बजे वज्र निनद् सद् पुरी भयो ।
 सुरराइ आदि प्रहस्त ते इह भाँति मत्र विचारियो ।
 सिय दे मिलो रघुराज को कस रोस राव सँभारियो ॥३७१॥

॥ छप्पय छन्द ॥

झल हलत तलवार वज्रत वाज्र महा धुन ।
 खड हडत खह खोल ध्यान तजि परत चवध मुन ।
 इक्क इक्क लै चलै इक्क तन इक्क अरुज्झै ।
 अघ धुध पर गई हतिय अर मुख न सुज्झै ।
 सुमुहे सूर सावत सभ फज्ज राज अगद समर ।
 जै सद्द निनद्द विहद्द हुआ धनु जपत सुर पुर अमर ॥३७२॥

इत अगद युवराज दुतिअ दिस वीर अकपन ।
 करत बिष्ट भर धार तजत नही नैक अयोधन ।
 हत्य गत्य मिल गई लुत्य वित्यरी अहाड ।
 धुम्मे घाइ अघाइ वीर बकडे बवाड ।
 पिक्खत बैठ विवाण वर धन धन जपत अमर ।
 भव भूत भविष्य भवान मो अव लग लट्यो न अस समर ॥३७३॥

कहूँ मुड पिखोअह कहूँ भक छड परे घर ।
 वितही जाँघ तरफन कहूँ उछरत मु छव कर ।
 भरत पत्र खेचरी कहूँ चावड चिकारै ।
 बिलवत कतह मसान कहूँ भैरव भभकारै ।
 इह भाँति त्रिजे कपे को भई हग्यो अमुर रावण तणा ।
 भै दग अदग भग्यो हठो गहि गहि कर दाँतन त्रिणा ॥३७४॥

ऊँ दूत रावण जाइ हत वीर सुणायो ।
 इन कपिन अह रामदूत अगदहि पठायो ।
 मही कत्य तिह सत्य गत्य करि तत्य मुतायो ।
 मिलहु देहु जानवी काल नानर तुहि आयो ।
 पग भेट चनन म्यो वान मुत प्रिष्ट पान रघुवर घरे ।
 भर अरु पुलक तन पम्पो भौन अनिक आसिख परे ॥३७५॥

॥ प्रतिउत्तर सबाद ॥

॥ छप्पय छद ॥

देह सिया दसकध छाहि नहि देखन पैहो ।
लक छीन लीजिए लक लखि जीत न जैहो ।
क्रुद्ध बिखै जिन घोरु पिनख कस जुद्धु मचैहै ।
राम सहित कपि कटव आज भ्रिग स्यार खदैहै ।
जिन कर सु गरवु सुण मूढ मत गरव गवाइ घनेर घर ।
बस करे सरव घर गरव हमए किन भाहि है दीन नर ॥३७॥

॥ रावन बाच अगद सो ॥

॥ छप्पय छद ॥

अगन पाक कह करै पवन मुर वार बुहारै ।
चवर चद्रमा घरे सूर छनहि सिर धारै ।
मद लछमी पिआवत वद मुख ब्रह्म उचारत ।
वरन वार नित भरे और कुलुदेव जुहारत ।
निज कहति सु बल दानव प्रबल देत धनुदि जछ मोहि कर ।
वे जुद्ध जीत ते जाहिगे कहा दोइ ते दीन नर ॥३७७॥

कहि हारयो कपि कोटि दइत पति एक न मानो ।
उठत पाव रुपिय सभा मधि सो अभिमानी ।
थके सकल असुरार पाव किनहूँ न उचवक्या ।
गिरे धरन मुरछाइ विमन दानव दल थक्कयो ।
लै चलयो यभीछन भ्रात इह बाल पुन धूसर वरन ।
भट हटव बिकट तिह नास के चलि आयो जित राम रन ॥३७८॥

कहि बुलयो लवेश ताहि प्रभ राजिवलोचन ।
कुटल अलक मुख छके सकल सतन दुखमोचन ।
कुपं सरव कपिराज विजै पहली रण चक्खी ।
फिरै लक गडि घरि दिसा दच्छणी परक्खी ।
प्रभ करै यभीछन लकपति सुणी बाति रावण घरणि ।
सुद्धि सत्त तब्बि विसरत भई गिरी धरण पर हुइ विमण ॥३७९॥

॥ मदीदरी बाच ॥

॥ उटडण छन्द ॥

सूरवीरा सजे घोर वाजे वजे
भाज कता मुणे राम आए ।
बाल मार्यो वली सिंघ पाट्यो जिनै
ताहि सौ बैरि कैसे रचाए ।
व्याध जीत्यो जिनै जभ मार्यो उनै
राम अउतार सोई सुहाए ।
दे मिलो जानकी बात है स्याम की
चाम के दाम काहे चलाए ॥३८०॥

॥ रावण बाच ॥

ब्यूह सैना सजो घोर वाजे वजो
कोटि जोधा गजों आन नेरे ।
साज सजोअ सबूह सैना सभ
आज भारी तरै द्रिष्टि तेरे ।
इद्र जीतो करो जच्छ रीतो घन
नारि सीता वर जीत जुद्ध ।
सुरग पाताल आकाश ज्वाला जरै
वाचि है राम का मोर क्रुद्ध ॥३८१॥

॥ मदीदरी बाच ॥

तारका जात ही घात कीनी जिनै
अउर सुवाह भारीच मारे ।
व्याध वध्यो खरदूखण खेत थे
एक ही वाण सो वाण मारे ।
धूम्रअच्छाद अउ जावुमाली वली
प्राण हीण कर्यो जुद्ध जे कै ।
मारिहै तोहि यो स्यार के सिंघ ज्यो
लेहिगे लक को डक दैक ॥३८२॥

॥ रावण बाच ॥

चउर चद्र कर छत्र सर घर
 बेद ब्रह्मा रर द्वार मेरे।
 पाक पावक कर नीर बरण भर
 जच्छ विद्याघर कीन चेरे।
 अरब खरब पुर चरब सरब करे
 देखु कैसे करी वीर खेत।
 चिक है चावडा पिक है पिककरी
 नाच है वीर बंताल प्रेत ॥३८३॥

॥ मदीदरी बाच ॥

तास नेजे हुलै धोर बाजे वजै
 गम लीने दलै आन दूके।
 बानरी पूत चिकार अपार कर
 मार मार चहुँ ओर कूके।
 भीम भेरी वजै जग जोधा गजै
 बान चार्प चलै नाहि जउली।
 बात को मानिऐ धातु पहिचानिऐ
 रावरी देह की साँत तउ लौ ॥३८४॥
 घाट घाटै एकी बाट बाटै तुपो
 ऐठ बैठ कहा राम आए।
 खोर हरामहरीफ की आख तै
 चाम के जात कैसे चलाए।
 होइगो रवार विसिआर खाना
 तुराबानरी पूत जउ लौ न गजिहै।
 लक को छाडिके कोटि को फाँध कै
 आसुरी पूत लै घासि भजिहै ॥३८५॥

॥ रावण बाच ॥

बावरी राँड क्या भाँति वातै वकै
 रक से राम का छोड रासा।

काटहो वासि दै वान वाजीगरी
 देखिहो आज ताको तमासा ।
 बीस बाहे घर सीस दस्य सिर
 सैण सबूह है सगि मेरे ।
 भाज जैहै कहाँ वाटि पैंहैं उहाँ
 भारिहौ वाज जैसे वटेरे ॥३८६॥

एक एक हिरं झूम झूम मरें
 आपु आप गिरं हाकु मारे ।
 लाग जैहउ तहाँ भाज जैहै जहाँ
 फूल जैहै कहाँ तैं उवारे ।
 साज वाजे सभं आज लैहउं तिनैं
 राज कैसो करै काज मोसो ।
 वानर छं करो राम लच्छं हरो
 जीत हौ होइ तउ तान तोसो ॥३८७॥

कोटि वातें गुनी एक कै ना सुनी
 कोपि मुछी धुनी पुत पट्ठै ।
 एक नारात देवात दूजो बली
 भूम कपी रणवीर उट्ठै ।
 सार भार परे धारधार बजी
 क्रोध है लोह की छिट्ट छुट्टै ।
 रुड धुक धुक परे घाइ भकभक करै
 बित्यरी जुत्य सो लुत्य लुट्टै ॥३८८॥

पत्र जुमाण भरें सद्द देवी करै
 नद्द भैरो ररै गीत गावै ।
 भूत औ प्रेत वैताल वीर बली
 मास अहार तारी बजावै ।
 जन्छ गघ्रव अउ सरब विद्याघर
 मद्धि आकाश भयो सद्द देव ।
 लुत्य बियुत्यरी हूह कूह भरी
 मच्चिय जुद्ध अनूप अतेव ॥३८९॥

॥ सगीत छप्पय छंद ॥

कागडदी कुप्प्यो वपि कटक बागडदी वाजन रण वज्जिय ।
तागडदी तेग झलहली गागडदी जोघा गल गज्जिय ।
सागडदी सूर समुह नागडदी नारद मुनि नच्च्यो ।
वागडदी वीर वंताल आगडदी आरण रग रच्च्यो ।
ससागडदी सुभट नच्च समर फागडदा फुक फणीअर करै ।
ससागडदी सभटै सुवडै वणपति फणि फिरि फिरि धरै ॥३६०॥

भागडदी फुक फिरो रागडदी रण गिद्ध रडक्कै ।
लागडदी लुत्थ वित्थरी भागडदी भट घाटि भभक्कै ।
वागडदी वरक्खत वाण झागडदी झलमलत त्रिपाण ।
गागडदी गज्ज सजरै कागडदी कच्छ किकाण ।
ववागडदी वहुत वीरन सिरन तागडदी तमकि तेग कडीअ ।
झझागडदी झडकदै डड समै झलगल झुकि बिज्जुल झडीअ ॥३६१॥

नागडदी नारातक गिरत दागडदी देवातक धायो ।
जागडदी जुद्ध कर तुमल सागडदी सुरलोक सिधायो ।
दागडदी देव रहसत आगडदी आसुरण रण सोग ।
सागडदी सिद्ध सर सत नागडदी नाचत तजि जोग ।
खखागडदी क्याह भए प्रापति खत पागडदी पुहप डारत अमर ।
जजागडदी सकल जै जै जयै सागडदी सुरपुरहि नारनर ॥३६२॥

गागडदी रावणहि सुन्यो सागडदी दाऊ सुत रण जुज्जे ।
वागडदी वीर बहु गिरे आगडदी आहवहि अरुज्जे ।
लागडदी लुत्थ वित्थरी चागडदी चावड चिकार ।
नागडदी नदद भए गद्द कागडदी काली किलकार ।
भभागडदी भयकर जुद्ध भयो जागडदी जूह जुगण जुरीअ ।
ककागडदी किलवकत कुहर कर पागडदी पत्र सोणत भरीअ ॥३६३॥

॥ इति देवातक नरातक वधहि धिआइ समाप्तम सतु ॥

॥ अथ प्रहसत जुद्ध कथन ॥

॥ संगीत छप्प छंद ॥

पागडदी प्रहसत पठियो दागडदी देकै दल अनगन ।
कागडदी कप भूज उठी वागडदी वाजन खुरी अनतन ।
नागडदी नील तिहु क्षिण्यो भागडदी गहि भूमि पछाडीअ ।
सागडदी समर हहकार दागडदी दानव दल भारीअ ।
घघागडदी घाइ भकभक करत रागडदी रहिर रण रग बहि ।
जजागडदी जुयह जुगण जपै कागडदी काक कर करक कहै ॥३६४॥

पागडदी प्रहसत जुझत लागडदी लै चलयो अप्प दल ।
भागडदी भूमि भडहडी कागडदी कपो दोई जल थल ।
नागडदी नाद निह नद्द भागडदी रण भेर भयकर ।
सागडदी साग झलहलत चागडदी चमकत चलत सर ।
खखागडदी खडग खिमकत खहत चागडदी चटक चिनगै कटै ।
ठठागडदी ठाट ठटट कर मनो नागडदी ठणक ठठिअर गढै ॥३६५॥

ढागडदी ढाल उछलहि वागडदी रण वीर ववक्कहि ।
आगडदी इक लै चलै इक कहु इक उचक्कहि ।
तागडदी ताल तनुर गागडदी रणवीन सु वज्जै ।
सागडदी सख के शवद गागडदी मैवर गल गज्जै ।
घघागडदी घरणिघडधुकिपरत चागडदी चकतचित महिअमर ।
पपागडदी पुहप वरघा करत जागडदी जच्छ गघय वर ॥३६६॥

झागडदी झुझ भट गिरै मागडदी मुख मार उचारै ।
सागडदी सज पजरे घाघडदी घणीअर जणु कारै ।
तागडदी तीर वरखत गागडदी गहि गदा गरिअट ।
मागडदी मत्र मुख जपै आगडदी अच्छर वर इष्ट ।
ससागडदी सदा शिव सिमर वर जागडदी जूम जाघा भरत ।
ससागडदी सुभट मनमुख गिरत आगडदी अपच्छरन कहवरत ॥३६७॥

॥ भुजगप्रयात छंद ॥

इतै उच्चर राम लकेश वैण ।
उतै देव देखै चहै रत्य गैण ।

कहो एक एक अनेक प्रकार ।
मिले जुद्ध जेते समत लुञ्जहार ॥३६८॥

॥ वभीछन वाच राम सो ॥

धनु मडलाकार जाको विराजै ।
सिर जैत पन सित छत्र छाजै ।
रथ विसटत व्याघ्र चरम अभीत ।
तिसै नाथ जानो हठी इद्रजीत ॥३६९॥

नहे पिंग वाजो रथ जेन मोभै ।
महाँ काइ पेखे सभै देव छोभै ।
हरे सरब गरब धन पाल देव ।
महाँ काइ नामा महाँवीर जेव ॥४००॥

लगे भ्यूर वरण रथ जेन वाजी ।
बकै मार मार तजै वाण राजी ।
महाँ जुद्ध को कर महोदर बखानो ।
तिसै जुद्ध करता बडो राम जानो ॥४०१॥

लगे मुखक वरण वाजी रथेस ।
हसै पउन के गउन को चार देस ।
घरे वाण पाण किधो काल रूप ।
तिसै राम जानो सही दइत भूप ॥४०२॥

फिरै मोर पुच्छ ठुरै चउर चार ।
रहै क्रिस्त बदी अनत अपार ।
रर स्वर्ण की किकणी चार सोहै ।
लखे देवकन्या महाँ तेज मोहै ॥४०३॥

छकै मद्ध जाकी धुजा सारदूल ।
इहै दइतराज दुर द्रोह मूल ।
लसै क्रीट सोस कसै चद्र भा को ।
रमानाथ चीनो दस ग्रीव ताको ॥४०४॥

दुहँ आर वज्जे वज्ज अपार ।
 मचे सूरवीर महाँ शस्त्र धार ।
 करे अन पात निपातत सु सूर ।
 उठे मद जूद्ध कमद कहर ॥४०३॥

गिरै रुड मुड भमुड अपार ।
 हले अग भग समत लुक्षार ।
 परी कूह जह उठे गद्द सद्द ।
 जके सूरवीर छके जाण मदद ॥४०६॥

गिरे झूम भूम अनमेति घाय ।
 उठे गद्द सद्द चडे चउप चाय ।
 जुझे वीर एक अनेक प्रकार ।
 कटे अग जग रटै मार मार ॥४०७॥

छुटै वाण पाण उठै गद्द सद्द ।
 हले झम भूम सु वीर विहद्द ।
 नचे जग रग ततयइ ततय्य ।
 छुटै वाण राजी फिरै छूछ हत्य्य ॥४०८॥

गिरे अकुस वारण वीर खेत ।
 नचे कघ हीण कवध अचेत ।
 भरै खेचरी पत्र चउसठ तारी ।
 चले सरव आनदि हुइ मासहारी ॥४०९॥

गिरे बकुडे वीर वाजी सुदेस ।
 परे पीलवान छुटे चार केस ।
 करै पैज वार प्रचारत वीर ।
 उठै सोण धार अपार हमीर ॥४१०॥

छुटे चारि चित्र वचित्रत वाण ।
 चले बैठ कै सूरवीर विमाण ।
 गिरे वारण वित्यरी सुत्य जूत्य ।
 खुले सुरग द्वार गए वीर अछुत्य ॥४११॥

॥ दोहा ॥

इह विधि हत सैना भई रावण राम विरुद्ध ।
लक वक प्रापत भयो दससिर महा सकुद्ध ॥४१२॥

॥ भुजगप्रधात छन्द ॥

तबै मुक्कले दूत लवेश अप्प ।
मन वच करम शिव जाप जप्प ।
सभै मत्र हीण समै अत काल ।
भजो एक चित्त सु काल त्रिपाल ॥४१३॥

रथी पाइक दत्त पती अनत ।
चल पवखरे वाज राज सु भत ।
धसे नासका खोण मज्झ मु वीर ।
वजे काहरे डक डउरू नफीर ॥४१४॥

वजै लाग वाद निनादति वीर ।
उठै गदद सदद निनदद नफीर ।
भए आबुल व्याकल छोरि भगिअ ।
वली कुभकान तऊ नाहि जगिअ ॥४१५॥

चले छाडिकै आस पास निरास ।
भए भ्रात के जागवे ते उदास ।
तबै देवकन्या कर्यो गीत गान ।
उठयो देव दोखी गदा लीस पान ॥४१६॥

करो लक देस प्रवेसति सूर ।
वली वीस बाह मर्हा शस्त्र पूर ।
करं लाग मत्र कुमत्र विचार ।
इत उचरे बैन भ्रात लुझार ॥४१७॥

जल गागर सप्त साहस पूर ।
मुख पुच्छ ल्यो कुभकान कहर ।
कियो मासहार महा मदयपान ।
उठयो लै गदा को भरयो मान ॥४१८॥

मजी वानरी पेछ सैना अपारं ।
 प्रमे जूय पै जूय जोघा जुझार ।
 उठै गद्द सद्द निनद्दति धीर ।
 फिरै रुड मुड तन तच्छ तीर ॥४१६॥

॥ भुजगश्यात छंद ॥

गिरै मुड नुड भमुड गजान ।
 फिरै रुड मुड मु झुड निगान ।
 रडं कक वक ससवत जोघ ।
 उठी कूह जूह मिले सैण शोध ॥४२०॥
 सिमी तेग तेज मरोम प्रहार ।
 मिमी दामनी जाणु भादो मझार ।
 हुसे कक वक कमे मूरवीर ।
 टली ढाल भाल सुभे तच्छ तीरे ॥४२१॥

॥ विराज छंद ॥

हक्क देवी करम् । सद्द भैरो ररम् ।
 कावडी चिचरम् । डाकणी डिकरम् ॥४२२॥
 पत्र जुगण भरम् । लुत्थ बिल्थुथरम् ।
 समुहे सघरम् । हुह कह भरम् ॥४२३॥
 अच्छरी उछरम् । सिधुरे सिधुरम् ।
 मार मारुच्चरम् । वज्ज गज्जे मरम् ॥४२४॥

॥ विराज छंद ॥

उज्जरे लुज्जरम् । झुम्मरे जुज्जरम् ।
 वज्जिय डमरम् । तालणो तुवरम् ॥४२५॥

॥ रसावल छंद ॥

परी मार मारम् । मडे शस्त्र धारम् ।
 रटै मार मारम् । तुटे खग्न धारम् ॥४२६॥
 उठै छिच्छ अपारम् । वटै सोण धारम् ।
 हुसै मासहारम् । पिऐ सोण स्याग्म् ॥४२७॥

सिंधुरिए सुडो दताले ।
 नच्चे पक्खरिए मुच्छाले ।
 ओरक्षिए सरव संणाय ।
 देखत सु देव गंणाय ॥४४८॥

झल्ले अवज्झडिय उज्झाड ।
 रण उठे वैहें वब्बाड ।
 घे घुम्मे घाय अगघाय ।
 भुअ डिग्गे अद्धो अद्धाय ॥४४९॥

रिस मडं छडे अउ छडे ।
 हठि हस्से कस्से को अड ।
 रिस वाहै गाहै जोघाण ।
 रण रोहै जोहै क्रोघाण ॥४५०॥

रण गज्जे सज्जे शस्त्राण ।
 धनु करखे वरखे अस्त्राण ।
 दल गाहै वाहै हथियार ।
 रण रुज्जे लुज्जे लुज्जार ॥४५१॥

भट भेदे छेदे वरयाम ।
 भुअ डिग्गे चउर चरमाय ।
 उग्घे जण नेजे मतवाले ।
 चल्ले ज्यो रावल जट्टाले ॥४५२॥

हट्ठे तरवरिए हकार ।
 मच्चे पक्खरिए सूरार ।
 अवकुडिय वीर ऐठाले ।
 तन सोहे पत्री पनाले ॥४५३॥

॥ नव नामक छंद ॥

नरभर परसर । निरखत मुरनर ।
 हरपुर पुरमुर । निरखत वरनर ॥४५४॥

बरखत सरवर । करखत घन कर ।
 परहर पुर कर । निरखत वरनर ॥४५५॥
 सरवर घरकर । परहर पुरसर ।
 परखत उरनर । निसरत उर घर ॥४५६॥
 उझरत जुझ कर । विझरत जुझ नर ।
 हरखत मसहर । बरखत सितसर ॥४५७॥
 झुर झर करवर । डर डर घर हर ।
 हर वर घर कर । विहरत उठ नर ॥४५८॥
 उचरत जम नर । विचरत घसि नर ।
 यरकत नरहर । बरखत भुअ पर ॥४५९॥

॥ तिलकझिआ छव ॥

चटाक चोटै । अटाक ओटै ।
 झझार झाडै । तडाक ताडै ॥४६०॥
 फिरत हूर । बरत सूर ।
 रणत जोह । उठत कोह ॥४६१॥
 भरत पन । तुटत अन्न ।
 झडत अगन । जलत जगन ॥४६२॥
 तुटत खोल । जुटत टोल ।
 खिमत खग्न । उठत अग्न ॥४६३॥
 चलत वाण । रुक दिसाण ।
 पपात शस्त्र । अघात अस्त्र ॥४६४॥
 खहत खत्री । भिरत अत्री ।
 बुठत वाण । खिबै त्रिपाण ॥४६५॥

॥ बोहा ॥

लुत्थ जुत्थ वित्युर रही राबण राम विरुद्ध ।
 हत्यो महोदर देखकर हरि अरि फिर्यो सु क्रुद्ध ॥४६६॥

॥ इति श्री बचिन्न नाटके रामवतार महोदर मन्त्री वधहि द्विआइ समाप्तम सतु ॥

॥ अथ इंद्रजीत जुद्ध कथनं ॥

॥ शिखंडी छन्द ॥

जुट्टे वीर जुझारे धग्गा वज्जिमां ।
वज्जे नाद करारे दला मुसाहदा ।
लुज्जे कारणयारे सघर सूरमे ।
बुट्टे जाणु डरारे घणिअर कैबरी ॥४६७॥

वज्जे सगलिआले हाठा जुट्टिमां ।
खेत बहे मुच्छाले कहर ततारचे ।
डिगो वीर जुझारे हूंगां फुट्टिमां ।
बक्के जण मतवाले भगां खाइकै ॥४६८॥

ओरझए हकारी धग्गा वाइकै ।
बाहि फिरे तरवारी सूर सूरिआ ।
बग्गै रतु झुलारी झाडी कैबरी ।
पाई धूम लुझारी रावण राम दी ॥४६९॥

चोवी घउस वजाई सघर मन्चिआ ।
बाहि फिरे वैराई तुरे ततारचे ।
हूरां चित्त बघाई अबर पूरिआ ।
जोघियां देखण ताई हूले होइअर ॥४७०॥

॥ पाधडी छन्द ॥

इद्वार वीर कुप्यो कराल ।
मुकतत वाण गहि धनु विसाल ।
थरकत लुत्थ फरकत बाह ।
जुज्झत सूर अछरै उछाह ॥४७१॥

चमकत चक्र सरखत सेल ।
जुम्मे जटाल जण गग मेल ।
सघरं सूर आघाइ घाइ ।
वरखत वाण चड चउप चाइ ॥४७२॥

सुमले सूर आहुरे जग ।
वरखत वाण विखधर सुरग ।
नभि ह्वै अलोप सर वरख धार ।
सभ ऊच नीच किने शुमार ॥४७३॥

सभ शस्त्र अस्त्र विद्या प्रवीन ।
सर धार वरख सरदार चीन ।
रघुराज आदि मोहे सु वीर ।
दल सहित भूम डिग्ये अधीर ॥४७४॥

तब कहो दूत रावणहि जाइ ।
वपि कटक आजु जीत्यो बनाइ ।
सिय भजहु आजु हुइ कै निचीत ।
सघरे राम रण इद्रजीत ॥४७५॥

तब कहे बैण निजटी घुलाइ ।
रण अिनक राम सीतहि दिखाइ ।
सै गई नाथ जहि गिरे खेत ।
अिनग मार सिघ ज्यो सुप्त अचेत ॥४७६॥

सिय निरख नाथ मन महि रिसान ।
दस अउर चार विदयानिधान ।
पड नाग मंत्र सघरी पास ।
पति भ्रात ज्याइ चित भ्यो हुलास ॥४७७॥

सिय गई जगे अगराइ राम ।
दल सहित भ्रात जुत धरम धाम ।
वज्जे सुनादि गज्जे सु वीर ।
सज्जे हथियार भज्जे अधीर ॥४७८॥

सुमले सूर सर वरख जुद्ध ।
हन साल ताल विकाल नुद्ध ।
तजि जुद्ध सृद्ध सुर मेघ धरण ।
थल ग्योन कुभला होम करण ॥४७९॥

लख वीर तीर लकेश आन ।
 इम कहै वैण तज आत कान ।
 आइहै शत्रु इह धात हाथ ।
 इद्वार वीर अरवर प्रमाथ ॥४८०॥

निज भास काटकर करत होम ।
 धरहरत भूमि अर चकत व्योम ।
 सह गयो राम आता निशगि ।
 कर धरे धनख कट किसि निखग ॥४८१॥
 चित्तो सु चित्त देवी प्रचड ।
 अर हण्यो वाण कीनो दुखड ।
 रिप फिरे मार दुदभ वजाइ ।
 उत भजे दहत दलपति जुझाइ ॥४८२॥

॥ इति इद्वीत वधहि धिआइ समापतम सतु ॥

॥ अथ अतकाइ दईत जुद्ध कथन ॥

॥ संगीत पध्दिका छन्द ॥

कागडदग कोप कै दईत राज ।
 जागडदग जुद्ध को सज्यो साज ।
 बागडदग वीर बुल्ले अनत ।
 रागडदग रोस रोहे दुरत ॥४८३॥
 पागडदग धरम वाजी बुलत ।
 चागडदग चन नट ज्यो कुदत ।
 कागडदग क्रूर कड्डे हथिआर ।
 आगडदग आन वज्जे जुझार ॥४८४॥
 रागडदग राम सैना सुकुद्ध ।
 जागडदग ज्वान जुझत जुद्ध ।
 नागडदग निशाण नव सैन साज ।
 मागडदग मूड मकराछ गाज ॥४८५॥

आगडदग एक अतकाइ वीर ।
 रागडदग रोस दीने गहीर ।
 आगडदग एकहु बे अनेक ।
 सागडदग सिध बेला विवेक ॥४८६॥
 तागडदग तीर छुटे अपार ।
 वागडदग वूँद वन दल अनुचार ।
 आगडदग अरव टीडी प्रमान ।
 चागडदग चार चीटी समान ॥४८७॥
 वागडदग वीर वाहुडे नेख ।
 जागडदग जुद्ध अतकाइ देख ।
 दागडदग देव जै जै कहत ।
 भागडदग भूप धन धन भनत ॥४८८॥
 कागडदग कहक काली कराल ।
 जागडदग जूह जुगण विसाल ।
 भागडदग भूत भैरो अनत ।
 सागडदग स्त्रोण पाण करत ॥४८९॥
 डागडदग डउर डाकण डहक्क ।
 कागडदग क्रूर काक कहक्क ।
 चागडदग चत्र चावडी चिकार ।
 भागडदग भूत डारत धमार ॥४९०॥

॥ होहा छद ॥

टुटे परे । नवे मुरे ।
 अस धरे । रिस भरे ॥४९१॥
 छुटे सर । चवयो हर ।
 रुकी दिस । चये किस ॥४९२॥
 छुट सर । रिस भर ।
 गिरै भट । जिम अट ॥४९३॥
 गुमे घय । भरे भय ।
 चपे चले । भट भले ॥४९४॥

रटे हर । रिस जर ।
 रुप रण । घुमे व्रण ॥४६५॥
 गिरं घर । हुले नर ।
 सर तछे । कछ कछे ॥४६६॥
 घुमे व्रण । अमे रण ।
 लज फसे । कट कसे ॥४६७॥
 धुके धक । टुके टक ।
 छुटे सर । रुके दिस ॥४६८॥

॥ छप्पय छद् ॥

इक्क इक्क आ रुहे इक्क इक्कन कह तवकै ।
 इक्क इक्क लै चले इक्क कह इक्क उचवकै ।
 इक्क इक्क सर बरख इक्क धन करख रोस भर ।
 इक्क इक्क तरफत इक्क भव सिध गए तरि ।
 रणि इक्क इक्क सावत भिडे इक्क इक्क हुइ विज्झडे ।
 नर इक्क अनिक शस्त्रण भिडे इक्क इक्क अवज्झड झडे ॥४६९॥

इक्क जूझ भट गिरै इक्क बबकत मद्ध रण ।
 इक्क देवपुर बसै इक्क भज चलत खाइ व्रण ।
 इक्क जुज्झ उज्झडे इक्क विज्झडे शाड अस ।
 इक्क अनिक व्रण झले इक्क मुक्तत बान कसि ।
 रण भूम घूम सावत मैडे दीर्घु काइ सछमण प्रवल ।
 थिर रहे द्विछ उपवन किधो जण उत्तर दिस दुइ अचल ॥४७०॥

॥ अजवा छन्द ॥

जुट्टे बीर । छुट्टे तीर ।
 ठुक्की ढाल । कोहे काल ॥४७१॥
 ठुके ढोल । बके बोल ।
 कच्छे अस्त्र । अच्छे अस्त्र ॥४७२॥
 क्रोध गलत । बोध दलत ।
 गज्जै वीर । तज्जै तीर ॥४७३॥

रत्ते नैणं । मत्ते बण ।
 लुज्झै सूर । सुज्झै हूर ॥५०४॥
 लग्गं तीर । भग्गं वीर ।
 रोस रुज्झै । अस्त्र जुज्झै ॥५०५॥
 झुम्मे सूर । घुम्मे हूर ।
 चक्कं चार । वक्कं मार ॥५०६॥
 भिद्दे वरम । छिद्दे चरम ।
 तुट्ठै खग्ग । उट्ठै अग्ग ॥५०७॥
 नच्चे ताजी । गज्जे गाजी ।
 डिग्गे वीर । तज्जे तीर ॥५०८॥
 झुम्मे सूर । घुम्मी घूर ।
 कच्चे बाण । मत्ते माण ॥५०९॥

॥ पाघरी छन्द ॥

तह भयो घोर आहव अपार ।
 रणभूमि झूमि जुज्झे जुझार ।
 इत् राम भ्रात अतकाइ उत्त ।
 रिस जुज्झ उज्झरे राज पुत्त ॥५१०॥
 तव राम भ्रात अति कीन रोस ।
 जिमपरत्त अगनघित करत्त जोस ।
 गहि बाण पाण तज्जे अनत्त ।
 जिम जेठ सूर किरणै दुरत्त ॥५११॥
 अण आप मद्ध वाहत अनेक ।
 वरणै न जाहि कहि एक एक ।
 उज्झरे वीर जुज्झण जुझार ।
 जे शब्द देव भाखत्त पुकार ॥५१२॥
 रिप कर्यो शस्त्र अस्त्रं विहीन ।
 बहु शस्त्र शास्त्र विद्या प्रवीन ।

हय मुकट सूत विनु भ्यो गवार ।
कछु चपे चोर जिम बल सँभार ॥५१३॥

रिप हणे वाण बज्रव घात ।
सम चले काल की ज्वाल तात ।
तव कुप्यो वीर अतकाइ ऐस ।
जन प्रले काल को भेघ जैस ॥५१४॥

इम करन लाग लपटें लवार ।
जिम जुवणहीण लपटाइ नार ।
जिम दत रहत गह स्वान ससक ।
जिम गए वैस बल बीजें रसक ॥५१५॥

जिम दरबहीण कछु करि बपार ।
जण शस्त्र हीण रुज्झ्यो जुझार ।
जिम रूप हीण बेस्या प्रभाव ।
जण बाज हीण रथ को चलाव ॥५१६॥

तव तमक तेग लछमण उदार ।
तह हण्यो सीस किनो दुफार ।
तय गिर्यो वीर अतिकाइ एक ।
लख ताहि सूर भज्जे अनेक ॥५१७॥

। इति स्त्री वचित्र नाटके रामवतार अतकाइ बधहि धिआइ समापतम् ।

॥ अथ मकराछ जुद्ध कथन ॥

॥ पाधरी छन्द ॥

तव स्वयो सैन मकराछ आन ।
कह जाहु राम नही पैहो जान ।
जिन हत्यो तात रण मो अखड ।
सो लरो आन मोसो प्रचड ॥५१८॥

इम सुणि कुवैण रामावतार ।
 गहि शस्त्र अस्त्र कोप्यो जुझार ।
 बहु ताण वाण तिह हणे अग ।
 मकराछ भारि डार्यो निशग ॥५१६॥

जब हते वीर अर हणी सैन ।
 तब भजौ सूर हुइ कर निचैन ।
 तब कुभ और अनकुभ आन ।
 दल रुक्यो राम को त्याग कान ॥५२०॥

॥ अजवा छन्द ॥

भप्पे ताजी । गज्जे गाजी ।
 सज्जे शस्त्र । कक्छे अस्त्र ॥५२१॥
 तुटटे प्राण । छुटटे वाण ।
 रुप्पे वीर । बुट्टे तीर ॥५२२॥
 घुम्मे घाय । जुम्मे चाय ।
 रज्जे रोस । तज्जे होस ॥५२३॥
 फज्जे सज । पूरे पज ।
 जुज्झे खेत । डिग्गे चेत ॥५२४॥
 घेरी लक । वीर वक ।
 भज्जी सैण । लज्जी नैण ॥५२५॥
 डिग्गे सूर । भिग्गे नूर ।
 व्याहें हूर । काम पूर ॥५२६॥

॥ इति श्री बचिष्ठ नाटके रामावतार मकराछ कुम्भअनकुम्भ बघहि
 ध्याइ समाप्तम सतु ॥

॥ अथ रावण जुद्ध कथन ॥

॥ होहा छन्द ॥

सुण्यो इस । जिण्यो किस ।
चप्यो चित्त । बुल्यो वित्त ॥५२७॥
धिर्यो गड । रिस वड ।
भजी त्रिय । भ्रमी भय ॥५२८॥
भ्रमी तब । भजी समै ।
त्रिय इस । गह्यो किस ॥५२९॥
करे हह । अहो दय ।
करो गई । छमो भई ॥५३०॥
मुणी स्रुत । घुण उत्त ।
उठ्यो हठी । जिम भठी ॥५३१॥
कछ्यो नर । तजे सर ।
हणे किस । रुकी दिस ॥५३२॥

॥ त्रिणणिण छन्द ॥

त्रिणणण तीर । त्रिणणिण वीर ।
ढणणण ढाल । ज्रणणण ज्वाल ॥५३३॥
खणणण खोल । व्रणणण बोल ।
क्रणणण रोस । ज्यणणण जोस ॥५३४॥
ब्रणणण बाजी । त्रिणणण ताजी ।
ज्रणणण जूझे । ल्रणणण लूझे ॥५३५॥
हरणण हायी । सरणण साथी ।
भरणण भाजे । लरणण लाजे ॥५३६॥
चरणण चरम । वरणण वरम ।
करणण काटे । वरणण बाटे ॥५३७॥
मरणण मारे । तरणण तारे ।
जरणण जीता । सरणण सीता ॥५३८॥

गरणण	गैण । अरणण	ऐण ।
हरणण	हूर । परणण	पूर ॥५३६॥
वरणण	वाजे । गरणण	गाजे ।
सरणण	सुज्जे । जरणण	जुज्जे ॥५४०॥

॥ त्रिगता छव ॥

तत्त	तीर । वव्व	वीर ।
ढल्ल	ढाल । जज्ज	ज्वाल ॥५४१॥
तत्त	ताजी । गग्ग	गाजी ।
मम्म	मारे । तत्त	तारे ॥५४२॥
जज्ज	जीते । लल्ल	लीते ।
तत्त	तोरे । छच्छ	छोरे ॥५४३॥
ररं	राज । गग्ग	गाज ।
धद्ध	घाय । चच्च	चाय ॥५४४॥
डड्ढ	डिग्गे । भग्ग	भिग्गे ।
सस्स	सोण । तत्त	तोण ॥५४५॥
सस्स	साधे । वव्व	वाधे ।
अअ	अग । जज्ज	जग ॥५४६॥
कक्क	क्रोध । जज्ज	जोध ।
घघ	घाए । धद्ध	घाए ॥५४७॥
हह	हूर । पप्प	पूर ।
गग्ग	गैण । अअ	ऐण ॥५४८॥
वव्व	वाण	तत्त ताण ।
छच्छ	छीरं	जज्ज जोरं ॥५४९॥
वव्व	वाजे । गग्ग	गाजे ।
भम्म	भूम । सज्ज	झूम ॥५५०॥

॥ अनाद छद ॥

चल्ले वाण रक्के गैण ।
मत्ते सूर रत्ते नैण ।
टक्के टोल दुक्की ढाल ।
छुट्टे वान उट्टे ज्वाल ॥५५१॥
भिग्गे स्रोण डिग्गे सूर ।
शुम्मे भूम घुम्मी हूर ।
वज्जे सख सदद गद्द ।
ताल सख भेरी नद्द ॥५५२॥
तुट्टे णाण फुट्टे अग ।
जुज्जे वीर रुज्जे जग ।
मच्चे सूर नच्ची हूर ।
मत्ती धूम भूमी पूर ॥५५३॥
उट्ठे अद्द बद्द कमद्द ।
पक्खर राग खोल सनद्द ।
छक्के क्षोभ छुट्टे केस ।
सघर सूर सिघन भेस ॥५५४॥
टुट्टर टीक टुट्टे टोप ।
भग्गे भूप भनी धोप ।
घुम्मे घाइ क्षूमी भूम ।
अउझड झाड धूम धूम ॥५५५॥
वज्जे नाद वाद अपार ।
सज्जे सूर वीर जुझार ।
जुज्जे टूक टूक ह्वै खेत ।
मत्ते मदद जाण अचेत ॥५५६॥
छुट्टे णस्त्र अस्त्र अनत ।
रगे रग भूम दुरत ।
खुल्ले अघ घुघ हयियार ।
वक्के सूर वीर त्रिकार ॥५५७॥

वियुरी लुत्थ जुत्थ अनेक ।
 मच्चे कोटि भग्गे एक ।
 हम्से भूत प्रेत मसाण ।
 लुज्जे जुज्जे रुज्जे त्रिपाण ॥५५८॥

॥ बहडा छद ॥

अधिक रोस कर राज पघरिआ घावही ।
 राम राम बिनु शक पुकारत आवही ।
 रुज्जे जुज्जे झड पडत भयानक भूम पर ।
 रामचंद्र के हाथ गए भवसिंध तर ॥५५९॥
 सिमट सांग सग्रहै समुह हुड जूझही ।
 टूक टूक हुड गिरत न घर कह बूझही ।
 खड खड हुड गिरत खड धन खड रन ।
 तनक तनक लग जांहि असन ५१ धार तन ॥५६०॥

॥ सगीत बहडा छद ॥

सागडदी सांग सग्रहै तागडदी रण तुरी नचावहि ।
 झागडदी झूम गिर भूमि सागडदी सुरपुरहि सिधावहि ।
 आगडदी अग हुड भग आगडदी आहव महि डिगही ।
 हो धागडदी वीर बिकार सागडदी श्लोणत तन भिगही ॥५६१॥
 रागडदी रोस रिप राज लागडदी लछमण पै घायो ।
 कागडदी क्रोध तन कुड्यो पागडदी हुड पवन सिघायो ।
 आगडदी अनुज उर तात धागडदी गहि धाइ प्रहार्यो ।
 झागडदी झूमि भूमि गिर्यो सागडदी सुत बैर उतार्यो ॥५६२॥
 चागडदी चिक चावडी डागडदी डाकण डक्कारी ।
 भागडदी भूत भर हरे रागडदी रण रोस प्रजारी ।
 मागडदी मूरछा भयो वागडदी लछमण रण जुझ्यो ।
 जागडदी जाण जुझि गयो रागडदी रघुपत इम बुझ्यो ॥५६३॥

॥ इति श्री बचित्र नाटके रामवतार लछमन मूरछना भवेत् धिआइ समाप्तम् ॥

॥ सगीत बहुधा छन्द ॥

कागडदी कटक कपि भज्यो लागडदो लछमण जुज्झ्यो जव ।
 रागडदी राम रिस भरयो सागडदी गहि अस्त्र शस्त्र सभ ।
 घाडगी धउल धड हड्यो कागडदी कोडभ कडक्क्यो ।
 भागडदी भूमि भडहदी पागडदी जन पलै पलट्ट्यो ॥५६४॥

॥ अर्थ नाराच छन्द ॥

फडो सु तेग दुदधर । अनूप रूप सुग्भर ।
 भकार भेर भै कर । वकार बदणो वर ॥५६५॥
 वचित्र चित्रत सर । तजत तोखणो नर ।
 परत जूझत भट । जणकि सावण घट ॥५६६॥
 धुमत अघ ओधय । बदत वक्त्र तेजय ।
 चलत त्यागते तन । भणत देवता धन ॥५६७॥
 छुटत तीर तोखण । वजत भर भीखण ।
 उठत गदद मददण । समत्त जाण मददण ॥५६८॥
 करत चाचरो चर । नचत निरतणो हर ।
 पुअत पारबती सिर । हसत प्रेतणी फिर ॥५६९॥

॥ अनूप निराच छन्द ॥

डकत डाकणी डुल । भ्रमत वाज कुडल ।
 रडत बदिणो क्रिन । बदत मागधो जय ॥५७०॥
 ठलत ढाल उड्ढल । खिमत तेग निरमल ।
 चलत राजव सर । पपात उरविअ नर ॥५७१॥
 भजत आसुरी सुत । किलक वानरी पुत ।
 वजत तीर तुप्पक । उठत दारुणो सुर ॥५७२॥
 भभवक भूत भै कर । चचक्कचउदणो चक ।
 ततक्ख पक्खर तुरे । वजे निनद् सिधुरे ॥५७३॥

उठत भैं करो सुर । मचत जो धणो जुध ।
धिमत उज्जलीअस । वरख तीखणो सर ॥५७४॥

॥ सगीत भुजगप्रपात छंद ॥

जागडदग जुज्झयो भागडदग भ्रात ।
रागडदग राम तागडदग तात ।
वागडदग वाण छागडदग घोरे ।
आगडदग आकाश ते जान ओरे ॥५७५॥
वागडदग वाजी रयी वाण काटे ।
गागडदग गाजी गजो वीर डाटे ।
मागडदग भारे सागडदग सूर ।
वागडदग व्याहै हागडदग हूर ॥५७६॥
जागडदग जीता खागडदग खेत ।
भागडदग भागे कागडदग केत ।
सागडदग सूरानु जुआन पेखा ।
पागडदग प्रानान ते प्रान लेखा ॥५७७॥
चागडदग चित पागडदग प्राजी ।
सागडदग सैना लागडदग लाजी ।
सागडदग सुग्रीव ते आदि सैकै ।
कागडदग कोपे तागडदग तैकै ॥५७८॥
हागडदग हनू कागडदग कोपा ।
वागडदग वीरा नमो पाव रोपा ।
सागडदग सूर हागडदग हारे ।
तागडदग तैकै हनू तब पुकारे ॥५७९॥
सागडदग सुनहो रागडदग राम ।
दागडदग दीजे पागडदग पान ।
पागडदग पीठ ठागडदग ठोको ।
हरो आज पान सुर मोह लोको ॥५८०॥

आगडदग ऐसे कह्यो अउ उडानो ।
 गागडदग गैन मिल्यो मद्ध मानो ।
 रागडदग राम आगडदग आस ।
 वागडदग बैठे नागडदग निरास ॥१८१॥
 आगडदग आगे कागडदग कोऊ ।
 मागडदग मारे सागडदग सोऊ ।
 नागडदग नाकी तागडदग ताल ।
 मागडदग मारे वागडदग विसाल ॥१८२॥
 आगडदग एक दागडदग दानो ।
 चागडदग चीरा दागडदग दुरानो ।
 दागडदग देखी वागडदग वूटी ।
 आगडदग है एक ते एक जूटी ॥१८३॥
 चागडदग चउका हागडदग हनवता ।
 जागडदग जोघा महाँ तेज मता ।
 आगडदग उखारा पागडदग पहार ।
 आगडदग लै अउखधी की सिधार ॥१८४॥
 आगडदग आए जहा राम खेत ।
 वागडदग वीर जहा ते अचेत ।
 वागडदग बिसल्लया मागडदग मुख ।
 डागडदग डारी सागडदग सुख ॥१८५॥
 जागडदग जागे सागडदग सूर ।
 घागडदग घुम्मी हागडदग हूर ।
 छागडदग छूटे नागडदग नाद ।
 वागडदग वाजे नागडदग नाद ॥१८६॥
 तागडदग तीर छागडदग छूटे ।
 गागडदग गाजी जागडदग जूटे ।
 खागडदग घेत सागडदग सोए ।
 पागडदग ते पाक शाहीद होए ॥१८७॥

॥ कलश ॥

मच्चे सूरवीर विक्रार ।
नच्चे भूत प्रत वतार ।
झमझम लसट काटि करवार ।
झलहलत उज्जल अस धार ॥५८८॥

॥ त्रिभगी छंद ॥

उज्जल अस धार लसत अपार करण लुझार छवि धार ।
सोभित जिमु आर अत छवि धार सु विघ सुधार अर गार ।
जैपत्र दातो मदिण भातो लोण राती जै करण ।
दुज्जन दल हतो अछल जयती किलविख हती भै हरण ॥५८९॥

॥ कलश ॥

भरहरत भज्जत रण सूर ।
थरहर करत लोह तन पूर ।
तडभड बजै तबल अर तूर ।
धुम्मी पेख सुभट रन हूर ॥५९०॥

॥ त्रिभगी छंद ॥

धुमी रण हूर नभ झड पूर लख लख सूर मन मोही ।
आरुण तन बाण छव अप्रमाण अणिदुत खाण तन सोही ।
काछनी मुरग छवि अग अग लजत अनग लख रूप ।
साइक त्रिग हरणी कुमत प्रजरणी वरवर वरणी वृध कूप ॥५९१॥

॥ कलश ॥

कमल वदन साइक त्रिग नैणी ।
रूप रास सुदर पिक वैणी ।
त्रिगपत कट छाजत गज गैणी ।
नैन कटाछ मनहि हर लैणी ॥५९२॥

॥ त्रिभंगी छन्द ॥

सुदर त्रिगर्नणी सुर पिकर्वणी चित हर लंणी गज गैण ।
माधुर विधि वदनी सुबुद्धिन् सदनी कुमतिन कदनी छवि मैण ।
अंगका सुरंगी नटवर रगी झाँझ उत्तगी पग धार ।
बेसर गजरार ,पहुच अपार कचि घुंघरार आहार ॥५६३॥

॥ कलश ॥

चिक्क चार सुदर छवि धार ।
ठउर ठउर मुकतन के हार ।
कर कगन पहुची उजिआर ।
निरख मदन दुत होत सु मार ॥५६४॥

॥ त्रिभंगी छंद ॥

सोभित छवि धार कच घुंघरार रसन रसार उजिआर ।
पहुंची गजरार सुविध सुधार मुक्त निहार उर धार ।
सोहत चख चारं रग रंगारं बिबिधि प्रकारं अति आँजे ।
बिखधर त्रिग जैसे जल जन वैसे ससिअर जैसे सर माँजे ॥५६५॥

॥ कलश ॥

भयो मूड़ रावण रण क्रुद्ध ।
मच्यो आन तुम्मल जब जुद्ध ।
जुझे कल सूरमा सुद्ध ।
अर दल मद्धि शबद कर उद्ध ॥५६६॥

॥ त्रिभंगी छंद ॥

घायो कर क्रुद्ध सुभट बिरुद्ध गलित सुबुद्ध गहि बाण ।
कीनो रण सुद्ध नचत कबुद्ध अत धुन उद्ध धनु ताण ।
घाए रजवारे दुद्धर हकारे सु ब्रण प्रहारे कर कोप ।
घाइत तन रज्जे दु पग न भज्जे जनु हर गज्जे पग रोप ॥५६७॥

॥ कलश ॥

अधिक रोस सावत रन जूटे ।
बखतर टोप जिरै सभ फूटे ।
निसर चले साइक जन छूटे ।
जनिक सिचान मास लख टूटे ॥५६८॥

॥ त्रिमयी छन्द ॥

साइक जणु छूटे तिम अरि जूटे बखतर फूटे जेव जिरै ।
समहर भुखि आए तिम्रु अरि धाए शस्त्र नचाइन फेरि फिरे ।
सनमुखि रण गाजे किमहूँ न भाजै लख सुर लाजै रण रग ।
जै जै धुन करहो पुहपन डरहो सु विधि उचरहो जै जग ॥५६९॥

॥ कलश ॥

मुख तबोर अरु रग सुरग ।
निडर भ्रमत भूमि उह जग ।
लिपत मलै घनसार सुरग ।
रूप भान गतिवान उतग ॥६००॥

॥ त्रिमयी छन्द ॥

तन सुभत सुरग छवि अग अग लजत अनग लख नैर्ण ।
सोभित कवकारे अत धुंधरारे रसन रसारे अिद वंण ।
मुखि छकत सुवास दिनस प्रकास जनु सस भास तस सोभ ।
रोहत चख चार सुरपुर प्यार देव दिवार लखि लोभ ॥६०१॥

॥ कलश ॥

चद्रहास एक करघारी ।
दुतिय धोपु गहि त्रिती कटारी ।
चत्रय हाथ सह्यो उजिआरो ।
गोफन गुरज करत चमकारी ॥६०२॥

॥ त्रिमणी छन्द ॥

सतए अस भारी गदहि उभारी त्रिसूल सुधारी छुरकारी ।
जवूबा अरवान सु कसि कमान चरम अप्रमान घर भारी ।
पद्रए गलोल पास अमोल परस अडोल हथि नाल ।
बिछुआ पहराय पटा भ्रमाय जिम जम धाय बिकराल ॥६०३॥

॥ कलश ॥

शिव शिव शिव मुख एक उचार ।
दुतिय प्रभा जानकी निहार ।
त्रितिय झुड सभ सुभट पचार ।
चतुर्थ करत मार ही मार ॥६०४॥

॥ त्रिमणी छन्द ॥

पचए हनवत लख दुत मत सु बल दुरत तजि कलिण ।
छठए लखि भ्रात तकत पपात लगत न घात जिय जलिण ।
सतए लखि रघुपति कप दल अधमत सुभट बिकट मत जुतभ्रात ।
अठिओ सिरि डोरै नवमि निहोरै दस्यन बोरै रिस रात ॥६०५॥

॥ चबोला छन्द ॥

घाए महीं बीर साधे सित तीर
काछे रण चीर बाना सुहाए ।
रवाँ करद मरकब यलो तेज इम सभ
छू तुद अजद होउ मिआ जगाहे ।
भिडे आइ ईहा बुले वैण कीहाँ
करे घाइ जीहाँ भिडे भेड भज्जे ।
पियो पोसताने भछो राबडीने
कहाँ छैअणी दोघणीने निहारै ॥६०६॥

गाजे महा सूर धुमी रण हूर
भरमी नभ पूर वेख अनूप ।

बले बल्ल साईं जोवी जुगा ताई
 तंडे धोली जाई अलावीत ऐसे ।
 लगी लार थाने वरो राज माने
 कहो अउर काने हठी छाड येसा ।
 वरा आन मोका भजो आन ताको
 चलो देव लोको तजो वेग लका ॥६०७॥

॥ सर्वथा ॥

॥ अनंत युका ॥

रोस भर्यो तज होश निसाचर स्त्री रघुराज को घाइ प्रहारे ।
 जोश बढो कर कजशलिह अध घोच ही ते सर काट उतारे ।
 फेर बढो कर रोस दिवारदन घाइ परं कपि पुज सँघारे ।
 पट्टस लोह हथी पर सगडोए जवुवे जमदाड चलावै ॥६०८॥

॥ चबोला सबैया ॥

स्त्री रघुराज सरासन लै रिस ठान घनी रन वान प्रहारे ।
 वीरन मार दुसार गए सर अवर ते वरसे जन ओरे ।
 बाज गजी रथ साज गिरे घर पत्र अनेक सु कउन गनावै ।
 फागन पउन प्रचड बहे वन पत्रन ते जन पत्र उडाने ॥६०९॥

॥ सर्वथा छंद ॥

रोस भर्यो रन मी रघुनाथ सु रावन को बहु वान प्रहारे ।
 स्रोणत नैव लग्यो तिन के तन फोर जिरै तन पार पघारे ।
 बाज गजी रथ राज रथी रणभूमि गिरे इह भाँति सँघारे ।
 जानो वसत के अत समै कदली दल पउन प्रचड उखारे ॥६१०॥
 घाइ परे कर कोष बनेचर है तिनके जिय रोस जग्यो ।
 किलवार पुकार परे चहुँ धारण छाडि हठी नहि एक भग्यो ।
 गहि वान कमान गदा बरछी उत ते दल रावन को उमग्यो ।
 भट जूझि अरुझि गिरे घरणी दिजराज भ्रम्यो शिव ध्यान डिग्यो ॥६११॥
 जूझि अरुझि गिरे भटवा तन घाइन घाइ घने भिमराने ।
 जवुब गिद्ध पिसाच निसाचर फूल फिरे रन मी रहमाने ।

काँप उठी सु दिशा विदिशा दिगपालन फेर प्रलै अनुमाने ।
 भूमि अकाश उदास भए मन देव सदेव अमे भहराने ॥६१२॥
 रावन रोस भर्यो रन मो रिस सौ सर ओघ प्रओघ प्रहारे ।
 भूमि अकाश दिशा विदिशा सभ ओर रुके नहि जात निहारे ।
 स्त्री रघुराज सरासन लै छिन मौ छुभ कै सर पुज निवारे ।
 जानक भान उदै निस कच लखि कै सभ ही तप तेज पधारे ॥६१३॥
 रोस भरे रन मो रघुनाथ कमान लै बान अनेक चलाए ।
 राज बजी गजराज घने रथ राज बने रसि रोस उडाए ।
 जे दुख देह कटे सिय के हित ते रन आज प्रतक्ख दिखाए ।
 राजिवलोचन राम कुमार घनो रन पाल घनो घर धाए ॥६१४॥
 रावन रोस भर्यो गरज्यो रन मो लहिकै सभ सैन भजान्यो ।
 आप ही हाक हथ्यार हठी गहि सी रघुनदन सो रण ठान्यो ।
 चाबक मोर कुदाइ तुरगन जाइ पर्यो कछु आस न मान्यो ।
 बानन ते बिधु वाहन ते मन भारत को रथ छोरि सिधान्यो ॥६१५॥
 स्त्री रघुनदन की भुज ते जब छोर सरासन बान उडाने ।
 भूमि अकाश पतार चहुँ चक पूर रहे नही जात पछाने ।
 तोर सनाह सुबाहन के तन आह करी नही पार पराने ।
 छेद करोटन ओटन कोट अटानमो जानकी बान पछाने ॥६१६॥
 स्त्री असुरारदन के कर को जिन एक ही बान बिखै तन चाख्यो ।
 भाज सब्यो न भिर्मो हठ कै भट एक ही घाइ धरा पर राख्यो ।
 छेद सनाह सुबाहन को सर ओटन कोट करोटन नाख्यो ।
 स्वार जुझार अपार हठी रन हार गिरे घर हाइ न भाख्यो ॥६१७॥
 आन करे सुमरे सभही भट जीत वचे रन छाडि पराने ।
 देव अदेवन के जितिया रन कोट हते कर एक न जाने ।
 स्त्री रघुराज प्राक्रम को लख तेज सबूह सभ भहराने ।
 ओटन कूद करोटन फाँघ सु लकहि छाडि बिलक सिधाने ॥६१८॥
 रावन रोस भर्यो रन मो गहि चीसहुँ वाहि हथ्यार प्रहारे ।
 भूमि अकाश दिशा विदिशा चकि चार रुके नही जात निहारे ।

फोकन तै फल तै मद्ध तै अघ तै वध कै रणमडल डारे ।
छत्र घुजा वर वाज रथो रथ काटि सभै रघुराज उतारे ॥६१६॥

रावन चउप चलयो अपकै निज वाज विहीन जबै रथ जान्यो ।
ढाल तिसूल गदा बरछी गहि स्त्री रघुनदन सो रन ठान्यो ।
पाइ पर्यो जलकार हठो कप पुजन को कछु पास न मान्यो ।
अगद आदि हनवत ते लै भट कोट हुते कर एक न जान्यो ॥६२०॥

रावन को रघुराज जबै रणमडल आवत मद्धि निहार्यो ।
वीस सिला सित साइक लै करि कोपु बढो उर मद्ध प्रहार्यो ।
भेद चले भरमसफल को सरस्रोण नदी सर बीच पखार्यो ।
आगे ही रेंग चलयो हठिकै भट धाम को भूल न नाम उचार्यो ॥६२१॥

रोस भरयो रन मौ रघुनाथ सु पान के बीच सरासन लै कै ।
पाँचक पाइ हटाइ दयो तिहू वीसहूँ बाँहि विना ओहूँ कै कै ।
दैं दस वान विमान दसो सिर काट दए शिवलोक पठै कै ।
स्त्री रघुराज वर्यो सिय को बहुरो जनु जुद्ध मुयवर जै कै ॥६२२॥

॥ इति स्त्री बचित्र नाटके रामवतार दससिर बघहू धिआइ समाप्तम् ॥

॥ अथ मदोदरी समोघ बभीछन को लक राज दीवो ॥

॥ सीता मिलबो कथन ॥

॥ सर्वथा छद् ॥

इंद्र डराकुल थो जिहवे डरमूरज चंद्र हुतो भयभीतो ।
लूट लयो धन जउन धनेश को ब्रह्म हुतो चित मोननि चीतो ।
इंद्र से भूत अनेक तरै इन सी फिरिकै ग्रह जात न जीतो ।
मो रन आज भलै रघुराज मुजुद्ध मुयवर कै सिय जीतो ॥६२३॥

॥ अलका छव ॥

चटपट सैण खटपट भाजे ।
क्षटपट जुज्झयो लख रण राजे ।
सरपट भाजे अटपट सूर ।
क्षटपट विसरी पट घट हूर ॥६२४॥

चटपट पैठे खटपट लक ।
रण तज सूर सरघर बक ।
झलहल वार नरवर नैण ।
घकि घकि उचरे भकि भकि बैण ॥६२५॥

नर वर राम बरनर मारो ।
क्षटपट बाह कटि कटि डागो ।
तव सभ भाजे रख रख प्राण ।
खटपट मारे क्षटपट वाण ॥६२६॥

चरपट रानी सरपट धाई ।
रटपट रोवत अटपट आई ।
चटपट लागी अटपट पाय ।
नरवर निरखे रघुवर राय ॥६२७॥

चटपट लोटें अटपट धरणी ।
कसि कसि रोवै बरनर बरणी ।
पटपट डारै अटपट केस ।
वट हरि कूकै नट वर भेस ॥६२८॥

चटपट चीर अटपट पारै ।
घर कर धूम सरवर डारै ।
सरपट लोटै खटपट भूम ।
क्षटपट झूरै घरहर धूम ॥६२९॥

॥ रसावत छन्द ॥

जवै राम देखै । महा रूप लेखै ।
रही न्याइ सीस । सभै नार ईस ॥६३०॥

लखे रूप मोही । फिरी राम दोही ।
 दई ताहि लका । जिम राज टका ॥६३१॥
 क्रिया द्विष्ट भीने । तरे नेत्र कीने ।
 झरै वार ऐमे । महामेघ जैसे ॥६३२॥
 छकी पेख नारी । सर राम मारी ।
 विधी रूप राम । महाँ घरम घाम ॥६३३॥
 तजी नाथ प्रीत । चुभे राम चीत ।
 रही चोर नैण । कहैं मद्ध वैन ॥६३४॥
 सिया नाथ नीके । हरै हार जोके ।
 लए जात चित्त । मनो चोर वित्त ॥६३५॥
 सभै पाइ लागो । पत द्रोह त्यागो ।
 लगी धाइ पाय । सभै नारि आय ॥६३६॥
 महा रूप जाने । चित चोर माने ।
 चुभे चित्र ऐसे । सित साइ कैसे ॥६३७॥
 लगे हेम रूप । सभै भूप भूप ।
 रंगै रग नैण । छके देव गैण ॥६३८॥
 जिनै एक वार । लखे रावणार ।
 रही मोहत ह्वै कै । लुभी देख कै कै ॥६३९॥
 छकी रूप राम । गए भूल धाम ।
 कर्यो राम बोध । महाँ जुद्ध जोध ॥६४०॥

॥ राम वाच मदोदरी प्रति ॥

॥ रत्नावल छन्द ॥

मुनो राज नारी । कहा भूल हमार ।
 चित चित्त वोजं । पुनर दोस दीजै ॥६४१॥
 मिलै मोहि सीता । चलै घरम गीता ।
 पठ्यो पठन पूत । हुतो अन्न दूत ॥६४२॥

चत्यो घाइ कै कै । सिया सोघ लै कै ।
 हुती बाग माही । तरे बिछ छाही ॥६४३॥
 पर्यो जाइ पाय । मुनो सोय माय ।
 रिष राम मारे । खरे तोहि द्वारे ॥६४४॥
 चलो बेग सीता । जहा राम सीता ।
 सभै शत्र मारे । भुजभार उतारे ॥६४५॥
 चली मोद कै कै । हनू सग नै कै ।
 सिया राम देखे । उही रूप लेखे ॥६४६॥
 लगी आन पाय । लखी राम राय ।
 कह्यो कउल नैनी । विधु वाक बँनी ॥६४७॥
 घसी अग मद्ध । तवै होइ मुद्ध ।
 लई मान सीस । रच्यो पावकीस ॥६४८॥
 गई पैठ ऐसे । घन विज्ज जैसे ।
 झुत जेम गीता । मिली तेम सीता ॥६४९॥
 घसी जाइ कै कै । कटो कुदन ह्वै कै ।
 गरे राम लाई । कब कित गाई ॥६५०॥
 सभो साध मानी । तिहू लोग जानी ।
 बजे जीत वाजे । तबै राम गाजे ॥६५१॥
 लई जीत सीता । महाँ सुभ्र गीता ।
 सभै देव हरखे । नभ पुहप वरखे ॥६५२॥

॥ इति श्री वचिब नाटके रामवतार वभीछन को लवा को राज दीवो
 मदोदरी समोघ कीवो सीता मिलवो ध्याइ समाप्तम ॥

॥ रत्नावत छंद ॥

तवै पुहपु पै कै । चडे जुद्ध जै कै ।
 सभै सूर गाजे । जय गीत वाजे ॥६५३॥

चले मोद हूँ कै । कपि वाहन लैकै ।
पुरी अउध पेखी । सुत सुरग लेखी ॥६४४॥

॥ मकरा छन्द ॥

सिय लै सिएश आए । मगल सु चार गाए ।
आनद हिन बढ़ाए । सहरो अवध जहाँ रे ॥६४५॥
घाई लुगाई आवैं । भीरो न बार पावैं ।
आकल खरे उघावैं । भाखैं ढोलन कहाँ रे ॥६४६॥
जुलफ अनूप जाँकी । नागन कि स्थाह बाँकी ।
अतभुत अदाइ ताँकी ऐसो ढोलन कहाँ है ॥६४७॥
सरबोस हो चमनरा । पर खुस्त जाँ बतनरा ।
जिन दिल हरा हमारा वह मनहरन कहाँ है ॥६४८॥
चित को चुराइ लीना । जालम फिराक दीना ।
जिन दिल हरा हमारा वह गुल चिहर कहाँ है ॥६४९॥
कोऊ बताइ दै रे । चाहो सु आन लै रे ।
जिन दिल हरा हमारा वह मन हरन कहाँ है ॥६५०॥
माते मनो अमल के । हरिआ कि जा बतन ते ।
आलम कुशाइ खूबी वह गुल चिहर कहाँ है ॥६५१॥
जालम अदाइ लीए । खजन खिसान कीए ।
जिन दिल हरा हमारा वह महबदन कहाँ है ॥६५२॥
जालम अदाइ लीने । जानुक शराब पीने ।
खसर जहान ताबो वह गुलबदन कहाँ है ॥६५३॥
जालम जमान खूबी । रोशन दिमाग अखतर ।
पुर चस्त जाँ जिगर रा वह गुल चिहर कहाँ है ॥६५४॥
जालम विदेश आए । जीते जुआन जालम ।
कामल कमाल भूरत वह गुल चिहर कहाँ है ॥६५५॥
रोशन जहान खूबी । जाहर कलीम हफ्तज ।
आलम खुसाइ जिलवा वह गुल चिहर कहाँ है ॥६५६॥

जीते बजग जालम । कीने पतग पररा ।
 पुहपव विवान बैठ सीता रवन कहाँ है ॥६६७॥
 मादर पुसाल खातर । कीने हजार छावर ।
 मातुर सिता बघाई वह गुल चिहर कहाँ है ॥६६८॥

॥ इति श्री रामचतार भीता अयुधिआ आगम नाम धिआइ समाप्तम् ॥

॥ अय माता मिलन ॥

॥ रत्तावल छव ॥

मुने राम आए । सभे लोग घाए ।
 लगे आन पाय । मिले राम राय ॥६६९॥
 कोऊ चउर डारें । कोऊ पान छुआरें ।
 परे मात पाय । लए कठ लाय ॥६७०॥
 मिले कठ रोवें । मनो शोक घोवें ।
 वरें वीर बातें । सुने सरव मातें ॥६७१॥
 मिले लच्छ मात । परे पाइ भात ।
 कर्यो दान एतो । गनै कउन केतो ॥६७२॥
 मिले भरथ मात । कही सरव बात ।
 घन मात तो को । अरिणी कीन मोको ॥६७३॥
 वहा दोस तेरे । लिखी लेख भेरे ।
 हुनो हो सु होई । कहै कउन कोई ॥६७४॥
 यरो वीध मात । मिल्यो फेरि भात ।
 सुन्यो भरथ घाए । पग सीस लाए ॥६७५॥
 भरे राम अक । मिटी सरव शक ।
 मिल्यो शत्र हता । सर शास्त्र गता ॥६७६॥
 जट धूर शारी । पग राम रारी ।
 करी राज अरचा । दिज बेद चरचा ॥६७७॥

करें गीत गान । भरे वीर मान ।
 दियो राम राज । सरे सरव काज ॥६७८॥
 बुलें विष्णु लीने । श्रुतोचार कीने ।
 भए राम राजा । बजे जीत बाजा ॥६७९॥

॥ भुज १ प्रयात छंद ॥

चहुँ चक्र के छत्रधारी बुलाए ।
 घरे अन्न नीके पुरी अन्न आए ।
 गहे राम पाय परम प्रीत कैं कैं ।
 मिले चक्र देसी बडी भेट दैं कैं ॥६८०॥

दए चीन भाचीन चीनत देस ।
 महुँ मुदरी चेरका चार बेस ।
 मन मानव हीर चोर अनेक ।
 किए खोज पदर्य कहूँ एक एक ॥६८१॥

मन मुत्तिय मानक बाज राज ।
 दए दतपती सजे सरव साज ।
 रण बेसट हीर चोर अनत ।
 मन मानव बद्ध रद्ध दुरत ॥६८२॥

विने श्वेत ऐरावत तुल्लि दत्तो ।
 दए मुत्तिय माज मग्गे मुपनो ।
 विने बाजराज जरी जीन सग ।
 नरै नट्ट मानो मचे जग रग ॥६८३॥

विने पक्षधरे वीर राजा प्रमाण ।
 दए बाज रात्री मिराजी रिपाण ।
 दर्द रक्त नीस मर्गो रग रग ।
 तन्त्रो राम श्री अन्नधारी अन्नम ॥६८४॥

विने पद्म पादवर मग्ग वग्ग ।
 मिन भेट धैं मोगि मान अन्नम ।

किते परम पाटवर भान तेज ।
दए सीअ धाम सभो भेज भेज ॥६८५॥

किते भूषण भान तेज अनत ।
पठे जानकी भेट दैदं दुरत ।
घने राम मातान की भेज भेजे ।
हरे कित के जाहि हरे कलेजे ॥६८६॥

घम चक्र चक्र फिरी राम दोही ।
मनो ब्योत वागो तिम सीअ सोही ।
पठे छत्र दैदं छिन छोण धारी ।
हरे सरब गरब करे पुरख भारी ॥६८७॥

कट्यो काल एव भए राम राज ।
फिरी आन राम सिर सरब राज ।
फिर्यो जैत पत्र सिर सेत छत्र ।
करे राज आगिआ धरै बीर अत्र ॥६८८॥

दयो एक एक अनेक प्रकार ।
लखे सरब लोक सही रावणार ।
सही विशन देवारदन द्रोह हरता ।
चहूँ चक्क जान्यो सिया नाथ भरता ॥६८९॥

सही विशन अउतारके ताहि जान्यो ।
सभो लोक ब्याता बिधाता पछान्यो ।
फिरी चार चक्र चतुर चक्र धार ।
भयो चक्रवरती भुअ रावणार ॥६९०॥

लख्यो परम जोगिद्रणो जोग रूप ।
महादेव देव लख्यो भूप भूप ।
महाँ शत्र शत्र महाँ साध साध ।
महाँ रूप रूप लख्यो ब्याध बाध ॥६९१॥

त्रिय देव तुल्ल नर भार नाह ।
महाँ जोध जोध महाँ बाह बाह ।

सुत वेद करता गण रुद्र रूप ।
महाँ जोग जोग महाँ भूप भूप ॥६६२॥

पर पारगता शिव सिद्ध रूप ।
बुध बुद्धिदाता रिघ रिद्ध कूप ।
जहाँ भाव कै जेण जैसो विचारे ।
तिसी रूप सी तउन तैसे निहारे ॥६६३॥

सभो शस्त्रधारी लहे शस्त्र गता ।
दुरे देव द्रोही लखे प्राण हता ।
जिसी भाव सो जउन जैसे विचारे ।
तिसी रग कै काछ काछे निहारे ॥६६४॥

॥ अमल सुवा भुजगप्रयात छन्द ॥
किते काल बीरयो भयो राम राज ।
सभै शत्रु जीते महा जुद्ध माली ।
फिर्यो चक्र चारो दिसा मद्ध राम ।
भयो नाम ताते महाँ चक्रवरती ॥६६५॥

सभै बिष्णु आगस्त ते आदि लै कै ।
भ्रिगु अगुरा व्यास ते लै विशिष्ट ।
विस्वामित्र अउ बालमीक सु अन्न ।
दुरवाशा सभै कश्यप ते आदि लै कै ॥६६६॥

जवै राम देखै सभै बिष्णु आए ।
पर्यो घाइ पाय सिया नाय जगत ।
दयो आसन अरधु पाद रघुतेण ।
दई आसिद्ध मोननेस प्रसिन्य ॥६६७॥

भई रिघ राम बडी ग्यान चरचा ।
बहो सरव जीयै बडे एक प्रया ।
विदा बिष्णु कोने धनी दच्छना दै ।
चले देम देम महाँ चित्त हरघ ॥६६८॥

इही बीच आयो भिन सून विष्णु ।
जिणे वान आज नही तोहि साप ।
सभै राम जानी चिन ताहि वाता ।
दिस वारणी ते विवाण हकार्यो ॥६६६॥

हुतो एक जूट दिशा उग्र मद्ध ।
झुलै कूप मद्ध पग्यो औघ मुवज ।
महाँ उग्र ने जाप पमयान उग्र ।
हन्यो ताहि राम अम आप हत्य ॥७००॥

जियो ग्रहमपुत्र हरयो ग्रहम सोग ।
बडी कोत राम चतुर कूट मद्ध ।
कर्यो दम महस नउ राज अउध ।
फिरी चत्र चारो विखै राम दोही ॥७०१॥

जिणे देम देम नरेश त राम ।
महाँ जुद्ध जेता निर्हु लोक जान्यो ।
दयो मत्री अत्र महाघात भरय ।
कियो मैन नाथ मुमित्राकुमार ॥७०२॥

॥ मृतगत छन्द ॥

मुमति महा रिख रनुवर । दुदभ वाजति दरदर ।
जग की अम धुन घर घर । पूर रही धुन सुरपुर ॥७०३॥
सुठर महा रनुनदन । जगपत मुन गन बदन ।
धरधर ली नर चीने । मुख दै दुख विन कीने ॥७०४॥
अर हर नर कर जाने । दुख हर सुख कर माने ।
पुर धर नर वरमे है । रूप अनूप अर्भ है ॥७०५॥

॥ अनशा छन्द ॥

प्रभु है । अजू है ।
अर्ज है । अम है ॥७०६॥

बजा है । अता है ।
बलै है । अजे है ॥३०॥

॥ भुजगत्रयात छन्द ॥

दुन्यो चन भ्रान मुमित्राकुमार ।
कर्यो मायुरेम निमे रावप्रार ।
तहाँ एक दइत नव दर तेज ।
दयो ताहि अप्प शिव सून नेत्र ॥३०॥

पड्यो तीर मत्र दियो एक राम ।
महाँ जुद्ध माली महाँ धरम धाम ।
शिव सूल हीण जवै शन जान्यो ।
तवै नगि ता कं महाँ जुद्ध ठान्यो ॥३१॥

लयो मन तीर चन्यो न्याट सोस ।
त्रिपुर जुद्ध जेता चन्यो जाप छेस ।
नन्यो सूल हीण रिप जउग बाज ।
तवै कोप मड्यो रण रिगगन ॥३२॥

भजै घाइ घाय अघायन मूर ।
हमे कक बक धुमी गैप हर ।
उठे टोप टुक कमाण प्रहारे ।
रण रोम रज्जे महाँ छत्र धारे ॥३३॥

फिर्यो अप दइत महा रोस बँडे ।
हणे राम आत वहे बाग बँडे ।
रिप नान हेत दियो राम छे ।
हम्यो ताहि सोस दुगा जान जे ॥३४॥

गिरयो भूम भूम अनूम्यो दरिगन ।
हम्यो मत्र हमा निमे चनजन ।
गन देव हरखे प्ररखन पन ।
हम्यो देन दोही मिट्यो नमन ॥३५॥

लव नासु रंय लव कीन नास ।
 सभै सत हरखे रिष भे उदास ।
 भर्ज प्राण लै लै तज्या नगर वास ।
 कर्यो माथुरेस पुरीवा नवास ॥७१४॥
 भयो माथुरेस लवनास हता ।
 सभै शस्त्रगामो सुभ शस्त्र गता ।
 भए दुष्ट दूर करुन सु ठाम ।
 कर्यो राज तैसो जिम अउध राम ॥७१५॥
 कर्यो दुष्ट नास पपातत सूर ।
 उठो जै धुन पुर रही लोग पूर ।
 गई पार सिध सु विध प्रहार ।
 सुन्यो चक्र चार लव लावणार ॥७१६॥

॥ अथ सीता को बनवास दीयो ॥
 भई एम तउनं ततै रावणार ।
 कही जानकी सो सु कथ सुधार ।
 रचे एक वाग अभिराम मु सोभ ।
 लखे नदन जउन की जात छोभ ॥७१७॥
 सुनी एम वानी सिया धरम धाम ।
 रच्यो एक वाग महीं अभिराम ।
 मणी भूषित हीर चीर जनत ।
 लखे इद्र पथ लजे सोभवत ॥७१८॥
 मणी माल वज्र शशोभाइमान ।
 सभै देव देव दुती सुरग जान ।
 गए राम ता मो सिया सग लीने ।
 किती कोट सुदरी सभै सगि कीने ॥७१९॥
 रच्यो एक मद्र महा सुभ्र ठाम ।
 कर्यो राम सैन तहाँ धरम धाम ।

करी केल खेल सु वेल सु भोग ।
हुतो जउन काल समै जैस जोग ॥७२०॥

रह्यो सीअ गरभ सुन्यो सरव वाम ।
कहे एम सीता पुनर वैन राम ।
फिर्यो वाग वाग विदा नाथ दीजै ।
सुनो प्रान प्यारे इहै काज कीजै ॥७२१॥

दियो राम सग सुमित्राकुमार ।
दई जानकी सग ता बे सुधार ।
जहाँ घोर साल तमाल विनाल ।
तहाँ सीअ को छोर आयो उताल ॥७२२॥

घन निरजन देख कै कै अपार ।
वनवास जान्यो दयो रावणार ।
ररोद सुर उच्च पपातत प्रान ।
रण जेम वीर लगे मरम वाम ॥७२३॥

मुनी बालभीक सुत दीन बानी ।
च या चडक चित्त तजी मोन धानी ।
सिया सगि जीने गयो धाम आप ।
मनो वच्च करम द्रुगा जाप जाप ॥७२४॥

भयो एक पुत्र तहाँ जानकी तै ।
मनो राम कीनो दुती राम ते लै ।
बहै चार चिह्न बहै उग्र तेज ।
मनो अप्प अस दुती काटि भेज ॥७२५॥

दियो एक पाल भु बाल रिखीस ।
मसै चद्र रूप विघो दयोस ईम ।
गयो एक दिवस रिग्री मधियान ।
नयो बाल नग गई सीअ नान ॥७२६॥

रही जात सीता महाँ मोन जागे ।
त्रिनाँ बाल पाल लयो शोक पागे ।

कुशा हाथ लै क रच्यो एक बाल ।
तिसी रूप रग अनूप उताल ॥५२७॥

फिरी नाइ सोता कहा आन देख्यो ।
उहो रूप बाल मुपाल बसेछ्यो ।
निपा मोन राज धनी जान कीनो ।
दुतो पुन ता ते निपा जान दीनो ॥७२८॥

॥ इति श्री बचिप्र नाटके रामवतार दुई पुन उत्तपने ध्याइ समाप्तम् ॥

॥ भुजपप्रपात छंद ॥

उतै बाल पालै इतै अउध राज ।
बुले विप्प जग्य तज्यो एक बाज ।
रिप नास हता दयो सग ताकै ।
बडी फउज लीने चरयो सग बाके ॥७२९॥

फिरयो देस देस नरेशाण बाज ।
किनी नाहि बाध्यो मिले आन राज ।
महा उग्र धनियौ बडी फउज लै कै ।
परे आन पाय बडी भेट दै कै ॥७३०॥

दिशा चार जीती फिर्यो फेरि बाजी ।
गया बालमीक रिखिसथान ताजी ।
जबै भाल पत्त लव छोर बाध्यो ।
बडा उग्र धन्या रस रुद्र राच्यो ॥७३१॥

ब्रिछ बाज बाध्यो लख्यो शस्त्रधारी ।
बडो नाद कै सरख सैना पुकारी ।
कहा जात रे बाल लीने तुरग ।
तजो नाहि याको सजो आन जग ॥७३२॥

सुप्यो नाम जुद्ध जबै सउण सूर ।
महा शस्त्र सउडी महौ लोह पूर ।

हठं वीर हाठ सभे शम्भ लं कै ।
 पर्षो मद्धि सैग वडो नादि कै कै ॥७३३॥
 भलभाँन मारे पचारे सु सूर ।
 गिरे जुद्ध जोया रही धूर पूर ।
 उठी शस्त्र झार अपारन वीर ।
 भ्रमे रुड मुड तन तच्छ तीर ॥७३४॥
 गिरे लुत्थ पत्थ मु जुत्थत वाजी ।
 भ्रमे छूछ हाथी विना स्वार ताजी ।
 गिरे शस्त्र हीण विअस्त्रत सूर ।
 हंस भूत प्रेत भ्रमी गण दूर ॥७३५॥
 घण घोर नोशाण वज्जे अपार ।
 खहे वीर घोर उठी शस्त्र झार ।
 चने चार चिन वचिनत वाण ।
 रण रोस रज्जे महीं तेजवाण ॥७३६॥

॥ बाघरी छन्द ॥

उठाई । दिखाई । नचाई । चलाई ॥७३७॥
 भ्रमाई । दिखाई । कँपाई । चखाई ॥७३८॥
 कतारी । अपारी । प्रहारी । सुनारी ॥७३९॥
 प्रचारी । प्रहारी । हुकारी । कटारी ॥७४०॥
 उठाए । गिराए । भगाए । दिखाए ॥७४१॥
 चलाए । पचाए । बसाए । चुटुआए ॥७४२॥

॥ अणका छन्द ॥

जल सर लागे । तव सभ भागे ।
 दलपन मारे । भट भटकारे ॥७४३॥
 हय तज भागे । रघुवर आगे ।
 बटुविघ रोवे । समुहि न जोवे ॥७४४॥

लव अर मारे । तव दल हारे ।
द्वै सिस जीते । नह भय भीते ॥७४५॥

लछमन भेजा । बहु दल लेजा ।
जिन सिस मार । मोहि दिखाए ॥७४६॥

मुण लहु भ्रात । रघुवर वात ।
सज दल चल्त्यो । जल थल हल्ल्यो ॥७४७॥

उठ दल धूर । नभ झड पूर ।
चहु दिस दूके । हरि हरि कूके ॥७४८॥

वरप्रत वाण । धिरकत ज्वाण ।
लह लह धुजण । खह यह भुजण ॥७४९॥

हसि हसि दूके । कसि कसि कूके ।
मुण मुण वाल । हठि तज उताल ॥७५०॥

॥ दोहा ॥

हम नही त्यागत वाज घर सुणि लछमना कुमार ।
अपनो भरवल जुद्ध कर अव ही शक विसार ॥७५१॥

॥ अणका छन्द ॥

लछमन गज्ज्यो । बड धन सज्ज्यो ।
बहु सर छोरे । जण घण ओरे ॥७५२॥

उत दिव देखे । घनु घनु लेग्रे ।
इत सर छूटे । मस कण तूटे ॥७५३॥

भट वर गाजे । दुदभ वाजे ।
सरवर छोरे । मुख नह मोरे ॥७५४॥

॥ लछमन बाच सिस सो ॥

स्त्रिण स्त्रिण सरका । जिन कर करखा ।
दे मिलि घोरा । तुहि बल थोरा ॥७५५॥

हठ तजि अइए । जिन समुहइए ।
 मिलि मिलि मोको । डर नही तोको ॥७५६॥
 सिस नही मानो । अति अभिमानी ।
 गहि धनु गज्ज्यो । दुपग न भज्ज्यो ॥७५७॥

॥ अत्रवा छन्द ॥

रद्वे रण भाई । सर झड लाई ।
 वरखे वाण । परखे जुआण ॥७५८॥
 डिगो रण मद्ध । अढो अद्ध ।
 घट्टे अग । रज्जे जग ॥७५९॥
 राणनझड लायो । सरवर सायो ।
 बहु अर मारे । डील डरारे ॥७६०॥
 डिगो रण भूम । नर वर घूम ।
 रज्जे रण घाय । चक्के चाय ॥७६१॥

॥ असूय छन्द ॥

गणे बेते । हूणे जेने ।
 फई मारे । किते हारे ॥७६२॥
 मभै भाजे । चित लाजे ।
 भजे भै वै । जिय लै वै ॥७६३॥
 फिरे जेने । हूणे बेते ।
 किने घाए । किने घाए ॥७६४॥
 मिम जोने । मट भीते ।
 महा थूद्ध । बियो जुद्ध ॥७६५॥
 दोऊ भ्राता । गग खाना ।
 मर्हा जोध । मंडे शोध ॥७६६॥

तजे वाण । धन ताण ।
 मचे वीर । भजे भोर ॥७६७॥
 कटे अग । भजे जग ।
 रण रज्ज । नर जुज्जे ॥७६८॥
 भजी सैन । विना चैन ।
 लछन वीर । फिर्यो धीर ॥७६९॥
 इकै वाण । रिप ताण ।
 हर्यो भाल । गिर्यो ताल ॥७७०॥

॥ इति लछमन वधहि ध्याइ समाप्तम् ॥

॥ मझ्झिमा छन्द ॥

भाज गयो दल त्रास कै कै ।
 लछमण रण भूम दै कै ।
 घने रामचंद हुते जहाँ ।
 भट भाज भग्न लगे तहाँ ॥७७१॥

जब जाइ बात कही उनै ।
 बहु भात शोक दयो तिनै ।
 सुन वैन मोन रहै वली ।
 जन चित्र पाहन की खली ॥७७२॥

पुन वैन मन विचारयो ।
 तुम जाहु भरथ उचारयो ।
 मुन बाल द्वै जिन मारियो ।
 धनि आन मोहि दिखारियो ॥७७३॥

सज सैन भरथ चले तहाँ ।
 रण बाल वीर मँडे जहाँ ।
 बहु भात वीर सँघारही ।
 सर ओघ प्रओघ प्रहारही ॥७७४॥

मुगीव और भभोछन ।
 हनवत अगद रीछन ।
 बहु भाँति सन वनाइकै ।
 तिन पै चयो समुहाइकै ॥७७५॥

रणभूम भरथ गए जवै ।
 मुन वाल दोइ लयै तवै ।
 दुइ काक पच्छा सोमही ।
 लख देव दानो लोभही ॥७७६॥

॥ भरथ दास लव सो ॥

॥ अकडा छद ॥

मुन वाल छाडहु गरव ।
 मिलि आन मोहु सरव ।
 लै जाँहि राघव तोर ।
 तुहि नैक दै कै चीर ॥७७७॥

सुन ते भरे सिस मान ।
 कर कोष तान कमान ।
 बहु भाँति साइक छोरि ।
 जन अघ्न सावण ओर ॥७७८॥

लागे मु साइक अग ।
 गिरगे सु बाह उत्तग ।
 वहुँ अग भग सबाह ।
 वहुँ चउर चीर सनाह ॥७७९॥

वहुँ चित्र चार कमान ।
 वहुँ अग जोधन वान ।
 वहुँ अग धाइ भभवक ।
 वहुँ सोण सरत छलवन ॥७८०॥

कहूँ भूत प्रेत भक्त ।
 सु कहूँ कमल उठत ।
 कहूँ नाच वीर वीताल ।
 सो वमत डारुण ज्वाल ॥७८१॥

रण घाइ घाए वीर ।
 सभ स्रोण भीगे चीर ।
 इक वार भाज चलत ।
 इक आन जुद्ध जुटत ॥७८२॥
 इक ऐच ऐच कमान ।
 तक वीर भारत वान ।
 इक भाज भाज मरत ।
 नही सुरग तउन वसत ॥७८३॥

गजराज बाज अनेक ।
 जुझै न बाचा एक ।
 तव आन लका नाथ ।
 जुझ्यो सिसन के साथ ॥७८४॥

॥ बहोडा छन्द ॥

लकेश के उर मो तक वान ।
 मार्यो राम सिसत जि कान ।
 तव गिर्यो दानव सुभूमि मढ़ ।
 तिह विसुध जाण नहि कियो बढ़ ॥७८५॥

तव रुम्यो तास सुग्रीव आन ।
 कहा जात ताल नही पैस जान ।
 तव हृष्यो बाण तिह भाल तक ।
 तिह लग्यो भाल मो रह्यो चक्क ॥७८६॥

चप चली सैण कपणी स क्रुद्ध ।
 नल नील हनू अगद सु जुद्ध ।

तव तीन तीन लै वाल वान ।
 तिह हणे भाल मो रोस ठान ॥७८७॥
 जो गए स्त्र सो रहे खेत ।
 जो वचे भाज ते हुइ अचेत ।
 तव तकि तकि सिस कस्सि वाण ।
 दल हत्यो राघवी तज्जि वाणि ॥७८८॥

॥ अनूप निराज छन्द ॥

सु कोपि देखि कै बल सु क्रुद्ध राघवी सिस ।
 वचित्र चित्रत सर ववखं वरखणो रण ।
 भभज्जि आसुरी सुत उठत भँकरी धुन ।
 भ्रमत बुडली त्रि पपीड दारण सर ॥७८९॥

घुमत घाटलो घण ततच्छ वाणणो वर ।
 भभज्ज कातरो कित गजत जोघणो जुघ ।
 चलन तीछणो अस खिमत धार उज्जल ।
 पपात जगदादि के हनुवत सुग्रिव बल ॥७९०॥

गिरत आमुर रण भभरम आसुरी सिस ।
 तजत म्यामणो घर भजत प्रान लै भट ।
 उठन जघ धुधणो कवध वधत कट ।
 लगन वागणो वर गिरत भूम अहवय ॥७९१॥

पपात त्रिछण घर ववेग मार तुज्जण ।
 भरन धूर भूरण वमत सोणत मुख ।
 चिकार चौवडी नम ठिकुत फिकरा फिर ।
 भवार भूत प्रेनण डिकार डाकणी डुल ॥७९२॥

गिरै घर धूर घर घरा घर घर जिव ।
 भभज्जि स्रवणत तणे उठन भै वरो धुन ।
 उठन गद्द सदण ननद्द निफिर रण ।
 ववखं सादव सिन घुमत जोघणो ग्रण ॥७९३॥

कहूँ भूत प्रेत भक्त ।
 मु कहूँ वमद उठत ।
 कहूँ नाच वीर वैताल ।
 सो वमत डारुण ज्वाल ॥७८१॥

रण घाइ घाए वीर ।
 सभ स्रोण भीगे वीर ।
 इक वार भाज चलत ।
 इक आन जुद्ध जुटत ॥७८२॥

इक ऐंच एच कमान ।
 तक वीर मारत वान ।
 इक भाज भाज मरत ।
 नही सुरग तउन बसत ॥७८३॥

गजराज बाज अनेक ।
 जुझो न बाचा एक ।
 तव आन लका नाथ ।
 जुझयो सिसन के साथ ॥७८४॥

॥ बहोश छद ॥

लकेश के उर मो तक वान ।
 मारयो राम सिसत जि वान ।
 तव गिरयो दानव सुभूमि मद ।
 तिह विमुघ जाण नहि कियो बद ॥७८५॥

तव रुनयो तास सुग्रीव आन ।
 कहा जात ताल नही पैस जान ।
 तव हण्यो बाण तिह भाल तकर ।
 तिह लग्यो भाल मो रह्यो चक्क ॥७८६॥

चप चली सँण वपणी स नुद ।
 नल नील हनू अगद सु जुद्ध ।

तव तीन तीन लै वाल वान ।
 तिह हणे भाल मो रोस ठान ॥७८७॥
 जो गए सूर सो रहे खेत ।
 जो वचे भाज ते हुइ अचेत ।
 तव तकि तकि सिस कत्सि वाण ।
 दल हल्यो राघवी तज्जि वाणि ॥७८८॥

॥ अनूप निराज छंद ॥

सु कोपि देखि कै बल सु क्रुद्ध राघवी सिस ।
 वचित्र चित्रत सर वरषं वरखणो रण ।
 भभज्जि आसुरी मुत उठत मैकरी धुन ।
 भ्रमन बुडनी त्रित पपीट दारण सर ॥७८९॥

घुमत घादलो घण ततच्छ वाणणो वर ।
 भभज्ज वातरो किन गजत जोघणो जुध ।
 चना नीछणो अस विमत धार उज्जल ।
 पपा- जगदादि के हनुवत सुग्रिव बल ॥७९०॥

गिरन भानुर रण भभरम आसुरी सिस ।
 तजन न्यामणो घर भजत प्रान लै भट ।
 उठन अध धुधणो बबध बधत कट ।
 लगन पाणणो वर गिरन भूम अहवय ॥७९१॥

पपात त्रिछा घर बवेग मार तुज्जण ।
 भना धूर भूरण वमन सोणत मुख ।
 त्रिकार चौवटी नम ठितत विरार किर ।
 भवार भूत प्रेता त्रिकार डावणी डुल ॥७९२॥

निरं घर धूर घर धरा घर घर जिव ।
 भभज्जि गडगा तणे उठन भै करो धुन ।
 उज्ज मद्द मद्द नाद निक्कि रण ।
 बबधं मादक छिन घुमन जोघणो वन ॥७९३॥

भजत भैं धर भट विलोक
 चल्या चिराइकै चपी बवर ,
 सु क्रुद्ध साइक मिम बवद्ध
 पपात प्रियविष हठी ममोह

भभज्जि भीतणो भट ततज्जि
 गिरत लुत्थत उठ हरोद
 जुझे सु भ्रात भरथणो मुणत
 पपात भूमिणा तल अपोड

ससज्ज जोघण जुधी सु क्रुद्ध
 ततज्जि जग्ग भडल भदड
 सु गज्ज वज्ज वाजणो उठत
 सनद्ध बद्ध ग्रैं दल सवद्ध

चचक्क चाँवडी नभ फिकत
 भखत भास हारण वमत
 पुअत पारवती सिर मचत
 भकत भूत प्रेतणो बकत

॥ नितका छन्द ॥

जुटटे वीर । छुटटे
 फुटटे अग । तुटटे
 भग्गे वीर । लग्गे
 पिक्खे राम । धरम
 जुज्जे जोध । मच्चे
 बधो बाल । वीर उ
 ठुक्के फेर । लिम्मे
 वीरै बाल । जिउ द्वै
 तज्जी काण । मारे
 डिग्गे वीर । भग्गे

कट्टे अग । डिगडे जग ।
 मुद्ध सूर । भिन्ने नूर ॥८०३॥
 लक्खे नाहि । भग्गे जाहि ।
 तज्जे राम । घरम घाम ॥८०४॥
 अउरै भेस । खुन्ले वेस ।
 शस्त्र छोर । दै दै कोर ॥८०५॥

॥ दोहा ॥

दुहें दिसन जोधा हरै पर्यो जुद्ध दुइ जाम ।
 जूझ सकल सैना गई रहिगे एकल राम ॥८०६॥
 तिहू भ्रात धिनु भैं हन्यो अर सभ दलहि सँघार ।
 लव अर कुश झुझन निमित्त लीने राम हकार ॥८०७॥
 सैना सकल जुझाइ कै कति बैठे छप जाइ ।
 अब हम सो तुमहूँ लरो मुनि मुनि कउशल राइ ॥८०८॥
 निरख वाल निज रूप प्रभ कहे वैन मुसकाइ ।
 कवन तात वालक तुमै कवन तिहारी भाइ ॥८०९॥

॥ अकरा छन्द ॥

मिथला राजा । जनक सुभाजा ।
 तिहूसिस सीता । अत मुभ गीता ॥८१०॥
 मो वनि आए । तिहू हम जाए ।
 है दुइ भाई । मुनि रघुराई ॥८११॥
 मुनि मिय रानी । रघुवर जानी ।
 चिन पहिचानी । मुख न बखानी ॥८१२॥
 तिहूनिम मान्यो । अत बल जान्यो ।
 हठि रण कोनो । बह नही दीनो ॥८१३॥
 कमि मर मारे । मिय नही हारे ।
 बटु बिघ वाण । अन धनु ताण ॥८१४॥

भजत भैं धर भट विलोक भरथणो रण ।
चल्यां चिराइकै चपी ववखैं साइको सित ।
सु क्रुद्ध साइक सिसववद्ध भालणो भट ।
पपात प्रियविय हठी ममोह आस मगत ॥७६४॥

भभज्जि भीतणो भट ततज्जि भरथणो भुअ ।
गिरत लुत्यत उठ ररोद राघव तट ।
जुझे सु भ्रात भरथणो मुणत जानकी पत ।
पपात भूमिणा तल अपोड पीडत दुब ॥७६५॥

ससज्ज जोधण जुधी सु क्रुद्ध वद्धणो वर ।
ततज्जि जग मडल अदड दडणो नर ।
सु गज्ज वज्ज वाजणो उठत भैं धरी सुर ।
सनद्ध वद्ध ग्रैं दल सबद्ध जोधणो वर ॥७६६॥

वचवक चाँवढी नम फिकत पिकरी धर ।
भखत माम हारण वमत ज्वाल दुरगय ।
पुअत पारवती सिर नचत ईसणो रण ।
भकत भूत प्रेतणो वकत वीर वैतल ॥७६७॥

॥ निलका छन्द ॥

जुटटे वीर । छुटटे तीर ।
फुटटे अग । तुटटे तग ॥८६८॥

भगो वीर । लगो तीर ।
पिक्खे राम । धरम धाम ॥७६९॥

जुज्झे जोध । मच्चे त्रोध ।
वधो वाल । वीर उताल ॥८००॥

हुक्के फेर । लिन्ने घेर ।
वीरें वान । जिउ द्वैकाल ॥८०१॥

तज्जी काण । मारे वाण ।
डिगो वीर । भगो धीर ॥८०२॥

कट्टे अग। डिण्डे जग।
 मुद्ध सूर। भिन्ने नूर॥८०३॥
 लक्खं नाहि। भग्गे जाहि।
 तज्जे राम। धरम धाम॥८०४॥
 अउरै भेस। खुने वेस।
 शस्त्र छोर। दै दै कोर॥८०५॥

॥ दोहा ॥

दुहैं दिसन जोधा हरैं पर्यो जुद्ध दुइ जाम।
 जूझ सकल सैना गई रहिगे एकल राम॥८०६॥
 तिहू भ्रात विनु भैं हन्यो अर सभ दलहि सँधार।
 लव अर कुश झञ्जन निमित्त लीने राम ह्कार॥८०७॥
 सैना सकल जुझाई कै कति बैठे छप जाइ।
 अब हम मो तुमहैं लरो मुनि मुनि कउधल राइ॥८०८॥
 निरख बाल निज रूप प्रभ कहैं वैन मुसकाइ।
 कउन तात बालक तुमै कवन तिहारी भाइ॥८०९॥

॥ अकरा छन्द ॥

मियना राजा। जनक सुभाजा।
 तिहूसिस सीता। अत मुभ गोता॥८१०॥
 मो बनि आए। तिहू हम जाए।
 हैं दुइ भाई। मुनि रघुराटै॥८११॥
 मुनि मिय रानी। रघुवर जानी।
 चित पहिचानी। मुख न बखानी॥८१२॥
 निहमिम पायो। अन बल जान्यो।
 हठि रण बीनो। कहु नही दीनो॥८१३॥
 बमि भर मारे। मिम नही शारे।
 बहु विध बाण। अन धनु नाम॥८१४॥

अग अंग वेधे । सभ तन छेदे ।
 सभ दल सूझे । रघुवर जूझे ॥८१५॥
 जब प्रभ मारे । सभ दल हारे ।
 बहु विधि भागे । दुइ सिस आगे ॥८१६॥
 फिर न निहारें । प्रभ न चितारें ।
 ग्रह दिस लीना । असरण कीना ॥८१७॥

॥ चौपाई ॥

तब दुई वाल अयोधन देखा ।
 मानो रुद्र कीड़ा यन पेखा ।
 काट धुजन के त्रिच्छ सवारे ।
 भूषन अग अनूप उतारे ॥८१८॥
 मूरछ भए सभ लए उठाई ।
 बाज सहित तह गे जह माई ।
 देख सिया पत मुख रो दीना ।
 कह्यो पूत बिधवा मुहि कीना ॥८१९॥

॥ इति श्री बचिन नाटके रामवतार लख बाज बांधवे राम बधह ॥

॥ सीता ने सब जीवाए कथन ॥

॥ चौपाई ॥

अब मोकड काशट दे आना ।
जरत लागि पति होउँ मसाना ।
मुनि मुनिराज बहुत विघ्न रोए ।
इन बालन हमरे सुख खोए ॥८२०॥
जब सीता तन रहा कि काढूँ ।
जोगअगनि उपराज सु छाडूँ ।
तब इम भई गगन ते बानी ।
कहा भई सीता तै इयानी ॥८२१॥

॥ अहपा छन्द ॥

सुनी बानी । सिया रानी ।
लयो बानी । करै पानी ॥८२२॥

॥ सीता बाच मन मै ॥

॥ दोहा ॥

जड मन बच करमन सहित राम बिना नही अउर ।
तड ए राम सहित जिए कह्यो सिया तिह ठउर ॥८२३॥

॥ अहपा छन्द ॥

सभै जागे । भ्रम भागे ।
हठ त्यागे । पग लागे ॥८२४॥
सिया आनी । जग रानी ।
घरम घानी । सती मानी ॥८२५॥
मन भाई । उर लाई ।
सती जानी । मन मानी ॥८२६॥

॥ दोहा ॥

बहुविधि सियहि समोध कर चले अजुधिया देस ।
लव कुश दोउ पुत्रनि सहित स्त्री रघुवीर नरेश ॥८२७॥

॥ चौपाई ॥

बहुतु भाँति कर सिसन समोधा ।
सिय रघुवीर चले पुर अउधा ।
अनिक देखे से शस्त्र सुहाए ।
जानत तीन राम वन आए ॥८२८॥
॥ इति स्त्री नाटके रामवतारे तिहु भिरातन सैना सहित जीवो ॥

सीता दूह पुत्रन सहित पुरी अरवध प्रवेश कयन ॥

॥ चौपाई ॥

तिहूँ मात कठन सो लाए ।
दोउ पुत्र पाइन लपकाए ।
बहुर आन सीता पग परी ।
मिट गई तही दुखन की घरी ॥८२९॥

बाजमेध पूरन किय जग्गा ।
कउशलेश रघुवीर अभग्गा ।
ग्रिह सपूत दो पूत सुहाए ।
देस विदेस जीत ग्रह आए ॥८३०॥

जेतिक कहे सुजग विधाना ।
विघ पूरब कीने ते नाना ।
एक घाट सत कीने जग्गा ।
चट पट चक्र इंद्र उठ भग्गा ॥८३१॥

राजसूइ कीने दस वारा ।
बाजमेधि इक्कीस प्रकारा ।
गवालभ अजमेध अनेका ।
भूपमेध कर सके अनेका ॥८३२॥

नागमेघ खट जग कराए ।
 जउन करे जनमे जय पाए ।
 मउरै गनत कहाँ लग जाऊँ ।
 अथ वढन ते हिए डराऊँ ॥८३३॥

दस सहस्र दस वरख प्रमाना ।
 राज करा पुर अउघ निधाना ।
 सब लउ काल दशा नियराई ।
 रघुवर सिरि भित डक वजाई ॥८३४॥

नमशकार तिह विविधि प्रकारा ।
 जिन जग जीत कर्यो वस सारा ।
 समहन सीस डक तिह वाजा ।
 जीत न सका रक अरु राजा ॥८३५॥

॥ दोहा ॥

जे तिन की शरनी परे कर दै लए वचाई ।
 जौ नही वोळवाचिआ किशन विभन रनुराई ॥८३६॥

॥ चौपाई ॥

बहु विधि करो राज की साजा ।
 देस देस के जीते राजा ।
 शाम दाम अरु दड समेदा ।
 जिह विघ हुती शाशना वेदा ॥८३७॥
 वरन वरन अपनी त्रिन लाए ।
 चार चार ही वरन चलाए ।
 छत्रो बरे बिघ्न की मेवा ।
 बैख लख छत्रो कह देवा ॥८३८॥
 शूद्र समनकी मेव बमारव ।
 जह कोई नहै तहो यह घाव ।

जैसक हुती बेद शासना ।
निकसा तैस राम की रसना ॥८३६॥
रावणादि रण हाँक सँघारे ।
भाँत भाँत सेवक गण तारे ।
लका दर्ई टक जनु दीनो ।
इह विघ राज जगत में कीनो ॥८४०॥

॥ दोहा ॥

बहु बरखन लउ राम जी राज करा अर टाल ।
महमरध कह फोर कै भ्यो कउशलिआ काल ॥८४१॥

॥ चौपाई ॥

जैस भितक के हुते प्रकारा ।
तैसेइ करे वेद अनुसारा ।
राम सपूत जाहि घर माही ।
ताकहु लोट कोऊ कह नाही ॥८४२॥

बहु विधि गति कीनी प्रभ माता ।
तब लउ भई कैकई शाता ।
ता के मरत सुमित्रा मरो ।
देखहु काल क्रिया कस करो ॥८४३॥

एक दिवस जानकि त्रिय सिखा ।
भीत भए रावण कह लिखा ।
जब रघुवर तिह आन निहारा ।
कछुक कोप इम वचन उचारा ॥८४४॥

॥ राम वाच मन में ॥

याको कछु रावन सो हेता ।
ता ते चित्र चित्र कै देखा ।
वचन सुनत सीता भई रोखा ।
प्रभ मुहि अजहुँ लगावत दोखा ॥८४५॥

॥ दोहा ॥

जउ मेरे वच करम करि ह्लिदै वसत रघुराई ।
प्रियो पेड़ मुहि दीजिए लोजे मोहि मिलाइ ॥८४६॥

॥ चौपाई ॥

सुतत वचन धरनी फट गई ।
लोप सिया तिह भीतर भई ।
चक्रत रहे निरख रघुराई ।
राज करन की आस चुकाई ॥८४७॥

॥ दोहा ॥

इह जग धुअरो घउलहरि किह के आयो काम ।
रघुवर विनु सिय ना जिए सिय विन जिए न राम ॥८४८॥

॥ चौपाई ॥

द्वारे कह्यो बैठ लछमना ।
पैठ न कोऊ पावै जना ।
अंतहि पुरहि आप पगु धारा ।
देहि छोरि अितलोक सिधारा ॥८४९॥

॥ दोहा ॥

इंद्रमती हित अज ग्रिपत जिम ग्रिह तज सिय जोग ।
तिम रघुवर तन को तजा स्त्री जानकी वियोग ॥८५०॥
॥ इति श्री बभ्रव नाटक रामवतारे सीता के हेतु अितलोक से
यए धिआइ नमापतम ॥

अब तोनो आता श्रीमन सहित मरवो कयनं ॥

॥ चौपाई ॥

रजर परी सगरे पुर माही ।
काहू रही कछू सुघ नाही ।
नर नारी डोलत दुखिआरे ।
जानुक गिरे जूझि जुझिआरे ॥८५१॥

सगर नगर महि पर गई रजरा ।
व्याकुल गिरे हसत अरु घोरा ।
नर नारी मन रहत उदासा ।
कहा राम कर गये तमाशा ॥८५२॥

भरयउ जोग साधना साजी ।
जोग अगन तन ते उपराजी ।
ब्रह्मरध झट दैकर फोरा ।
प्रभ सौ चलत अग नही मोरा ॥८५३॥

सकल जोग के किए बिधाना ।
लछमन तजे तैस ही प्राना ।
ब्रह्मरध लछमन फुन फूटा ।
प्रभ चरनन तर प्रान निखूटा ॥८५४॥

लव कुश दोऊ तहाँ चल गए ।
रघुवर सिमहि जरावत भए ।
अर पित भ्रात तिहूँ कह दहा ।
राज छत्र लव के सिर रहा ॥८५५॥

तिहुँअन की इसत्री तिह आई ।
सगि सती ह्वै सुरग सिधआई ।
लव सिर धरा राजका साजा ।
तिहुँअन तिहूँ कुट किय राजा ॥८५६॥

उत्तर देश आपु कुश लीआ ।
 भरथ पुत्र कह पूरव बीआ ।
 दच्छन दिय लच्छन के वाला ।
 पच्छम शत्रघन सुत बैठाला ॥८५७॥

॥ दोहा ॥

राम कथा जुग जुग अटल सभ कोई भाखत नेत ।
 सुरग वास रघुवर करा सगरी पुरी समेत ॥८५८॥

॥ इति राम भिरात श्रीअन सहित सुरग गए ॥ सगरी पुरी सहित सुरग गए ॥८५९॥

॥ चौपाई ॥

जो इह कथा सुनै अरु गावै ।
 दूख पाप तिहु निकटि न आवै ।
 विशन भगति की ए फल होई ।
 आधि व्याधि छवै सकै न कोई ॥८५९॥

संमत सत्रह सहस पचावन ।
 हाड़ वदी प्रियमै सुख दावन ।
 त्व प्रसादि करि ग्रथ सुधारा ।
 भूल परी लहु लेहु सुधारा ॥८६०॥

॥ दोहा ॥

नेत्र तुग के चरन तर सतद्रव तीरतरंग ।
 श्री भगवत पूरन कियो रघुवर कथा प्रसंग ॥८६१॥
 साध असाध जानो नही वाद सुवाद विवाद ।
 ग्रथ सकल पूरण कियो भगवत श्रिया प्रसादि ॥८६२॥

॥ सबंधा ॥

पाई गहे जब ते तुमरे तब ते
 कोऊ आछ तरे नही बान्यो ।

राम रहीम पुरान कुरान
 अनेक कहैं मत एक न मान्यो ।
 सिन्निति शासत्र वेद सभै बहु
 भेद कहै हम एक न जान्यो ।
 श्री असिपान त्रिमा तुमरी करि
 मैं न कह्यो सम तोहि बखान्यो ॥८६१॥

॥ बोहा ॥

सगल द्वार कउ छाडि कै गह्यो तुहारो द्वार ।
 याहि गहे की साज असि गोविंद दास तुहार ॥८६४॥
 ॥ इति श्री रामाङ्ग समाप्तम सतु सुमम सतु ॥



